Pioneer

HTZ180DVD

DVD/CD Receiver | Receptor con DVD/CD

XV-DV180

Speaker System | Sistema de altavoces

S-DV180

Operating Instructions
Manual de instrucciones

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_A1_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture. D3-4-2-1-3_B_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear panel. D3-4-2-1-4_A_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment. D3-4-2-1-7a_A_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement. S002*_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity: +5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c*_A1_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed. D3-4-2-1-7b_A_En

CAUTION

The STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). D3-4-2-2-2a_A_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.

The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a_A1_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. K041_En

CAUTION
This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1.
To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.
Refer all servicing to qualified personnel.
The following caution label appears on your unit.
Location: top of the unit

CAUTION
CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION
RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. EVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL
KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING
KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT
BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. MCHT DEM LASERSTRAHLAUSSETZEN!
PRECAUCIÓN
CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO!
AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

D3-4-2-1-8*_C_En

[US Military and Duty Free models only]

CAUTION
This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

D8-10-3a_A1_En

Information to User
Alterations or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2_A1_En

NOTE:
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
— Reorient or relocate the receiving antenna.
— Increase the separation between the equipment and receiver.
— Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
— Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_A1_En

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION DECLARATION OF CONFORMITY
This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Product Name:	DVD/CD Receiver
Model Number:	XV-DV180
Responsible Party Name:	PIONEER ELECTRONICS SERVICE, INC.
Address:	1925 E. DOMINGUEZ ST. LONG BEACH, CA 90801-1760, U.S.A.
Phone:	1-800-421-1404

D8-10-4*_A1_En

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

01 Speaker Setup Guide

Home theater sound setup 6
5 spot speaker layout 6
3 spot speaker layout 6
Preparing the speakers 6
Attaching non-skid pads 6
Wall mounting the speakers 6
Before mounting 6
Attaching the brackets 7
Additional notes on speaker placement 7

02 Connecting up

Basic connections 8

03 Controls and displays

Front panel 12
Display 12
Remote control 13
Putting the batteries in the remote control 14
Using the remote control 14

04 Getting started

Setting Speaker Layout 15
Setting the channel levels 15
Using the on-screen displays 16
Playing discs 16
Basic playback controls 17
Resume and Last Memory 17
DVD-Video disc menus 17
Video CD/Super VCD PBC menus 18
Listening to the radio 18
Improving poor FM reception 18
Reducing AM reception noise 18
Memorizing stations 19
Listening to station presets 19
Listening to other sources 19
Setting the sleep timer 19

05 Listening to your system

Selecting Listening mode 20
Auto listening mode 20
Listening in surround sound 20
Using Front Surround 21
Listening in stereo 21
Listening with headphones 21
Adjusting the bass and treble 21
Using the SFC modes 21
Boosting the bass level 22
Using the MP3 Expander 22
Using the Voice Enhancer mode 22
Effective Sound (for optimum sound) 22

06 Disc playback features

Scanning discs 23
Playing in slow motion 23
Frame advance/frame reverse 23
Playing a JPEG slideshow 23
Browsing DVD or Video CD/Super VCD discs with the Disc Navigator 24
Browsing Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/WMV and JPEG files with the Disc Navigator 25
Using Playlists 25
Programming playlists 25
Listening to playlists 26
Clearing files from a playlist 26
Looping a section of a disc 26
Using repeat play 26
Using random play 26
Creating a program list 27
Other functions available from the program menu 27
Searching a disc 27
Switching subtitles 28
Switching language/audio channels 28
Zooming the screen 28
Switching camera angles 28
Displaying disc information 28

07 USB playback and Recording

Using the USB interface 29
Recording the tracks of a music CD on a USB device 29
Recording all the tracks 29
Recording specific tracks 30

08 Singing karaoke

Singing karaoke 31
Changing the vocal mix 31
Changing the backing track 31

09 Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu 32
Audio DRC 32
Video Adjust menu 32

10 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu 33
Video Output settings 33
Language settings 34
Display settings 34
Options settings 35
Speakers settings 35
Parental Lock 35
About DivX® VOD content 36
Speaker Distance 36

11 Other connections

Connecting auxiliary audio components 38
Connecting using the component video output 39
About progressive scan video 39
Connecting using HDMI 39
Switching the HDMI audio setting 39
Resetting the HDMI connection 40
About HDMI 40
Connecting external antennas 40

12 Additional information

Disc/content format playback compatibility 41
Disc compatibility table 41
About DVD+R/DVD+RW compatibility 42
About DivX 42
About WMV 43
About MPEG-4 AAC 43
About WMA 43
Using and taking care of discs 43
DVD Video regions 44
Installation and maintenance 44
Hints on installation 44
Cleaning the pickup lens 44
Problems with condensation 44
Moving the system unit 44
Screen sizes and disc formats 45
Widescreen TV users 45
Standard TV users 45
TV system setting 45
Frequency step setting 46
Dimming the Display 46
Setting the Key Lock 46
Resetting the system 46
Using the language code list 46
Troubleshooting 47
General 47
DVD/CD/Video CD player 48
Tuner 49
USB connection 49
HDMI connection 49
Error Messages 50
Language code list 51
Country/Area code list 51
Specifications 52

English

Chapter 1
Speaker Setup Guide

Home theater sound setup

Depending on the size and characteristics of your room, you can place your speakers in one of two ways using this system. For the speaker configuration, see the Setup Guide.

5 spot speaker layout

This is a standard multichannel surround sound speaker setup for optimal 5.1 channel home theater sound.

3 spot speaker layout

This setup is ideal when rear surround speaker placement isn't possible or you want to avoid running long speaker cables in your listening area.

Preparing the speakers

Attaching non-skid pads

- **Attach the smaller non-skid pads to the base of each of the speakers. The four large non-skid pads are for the subwoofer.**

Use the supplied adhesive to attach 4 pads to the base (flat surface) of each speaker.

Wall mounting the speakers

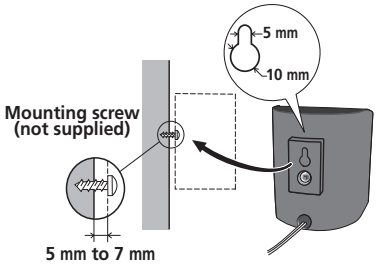
The front and surround speaker have mounting brackets.

Before mounting

- Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.
- Mounting screws are not supplied. Use screws suitable for the wall material and support the weight of the speaker.

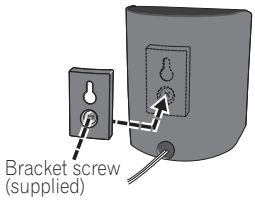
CAUTION

- If you are unsure of the qualities and strength of the wall, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.



Attaching the brackets

- Make sure to tighten the supplied screw as securely as possible when attaching the bracket to the back of the speaker.
- Please do not attach the brackets to the center speaker.



Additional notes on speaker placement

- Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.
- When using the 5 spot speaker layout, install the surround speakers slightly above ear level for optimum effect.

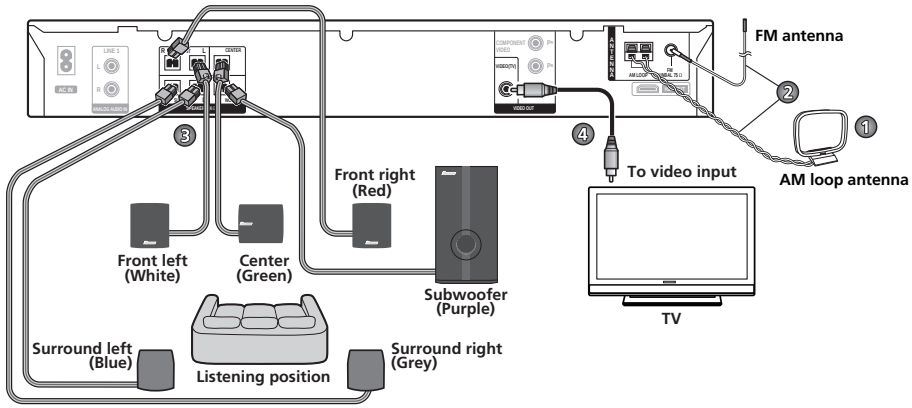
Precautions:

- When installing the center speaker on top of the TV, be sure to secure it with tape or some other suitable means. Otherwise, the speaker may fall from the TV due to external shocks such as earthquakes, endangering those nearby or damaging the speaker.
- Make sure that all the bare speaker wire is twisted together and inserted fully into the speaker terminal. If any of the bare speaker wire touches the back panel it may cause the power to cut off as a safety measure.
- The front, center and surround speakers supplied with this system are magnetically shielded. However, depending on the installation location, color distortion may occur if the speaker is installed extremely close to the screen of a television set. If this case happens, turn the power switch of the television set OFF, and turn it ON after 15 min. to 30 min. If the problem persists, place the speaker system away from the television set.
- The subwoofer is not magnetically shielded and so should not be placed near a TV or monitor. Magnetic storage media (such as floppy discs and tape or video cassettes) should also not be kept close to the subwoofer.
- Do not attach the center speaker and subwoofer to a wall or ceiling. They may fall off and cause injury.

Chapter 2
Connecting up

Basic connections

For the best surround sound, setup your speakers as below. The front left and right speaker should be about 1.8 m to 2.7 m apart.



Important

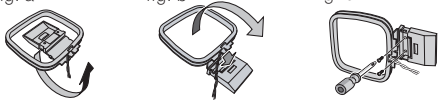
- When connecting this system or changing connections, be sure to switch power off and disconnect the power cord from the wall socket.
  After completing all connections, connect the power cords to the wall socket.

WARNING

- Pioneer bears no responsibility for accidents resulting from faulty assembly or installation, insufficient mounting strength of walls, mounting fixtures (or other building fixtures), misuse or natural disasters.

1 Assemble the AM loop antenna.

fig. a fig. b fig. c



a. Bend the stand in the direction indicated by the arrow.

b. Clip the loop onto the stand.

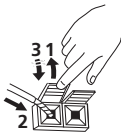
c. If you want to fix to a wall or other surface, perform step b after first securing the stand with screws.

It is recommended that you determine the reception strength before securing the stand with the screws.

2 Connect the AM and FM antennas.[1]

a. Pull off the protective shields of both AM antenna wires. Connect one wire of the AM loop antenna to each AM antenna terminal.[2]

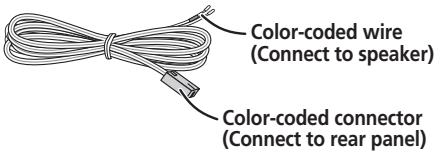
For each terminal, press down on the tab to open; insert the wire, then release to secure.



b. Push the FM antenna[3] plug onto the center pin of the FM antenna socket.

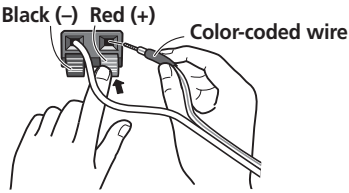
3-1 Connect each speaker.

- Connect the wires to the speaker.



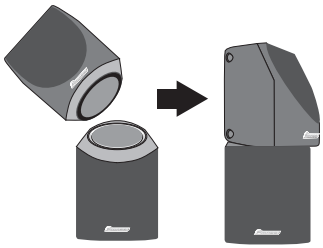
- Twist and pull off the protective shields on each wire.

- Match the color-coded wire with the color indicator on the label, then insert the color-coded wire into the red (+) side and the other wire into the black (–) side.



When you select the 3 spot speaker layout, follow steps **a** through **c** below to set up the speakers.

a. The base of each surround speaker fits into the circular groove on the top of the front speakers as shown.



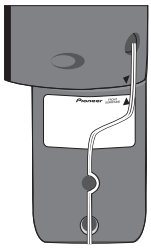
Note

1 • Keep antenna cables away from the receiver and other cables.
• If reception with the supplied antenna is poor, see *Improving poor FM reception* on page 18 or *Connecting external antennas* on page 40.
• Do not attach any antenna other than the provided loop antenna, or an external antenna as described on page 40.

2 • Don't let it come into contact with metal objects and avoid placing near computers, television sets or other electrical appliances.
• If radio reception is poor, you may be able improve it by re-inserting each antenna wire into the opposite terminal.
• For best reception, do not untwist the AM loop antenna wires or wrap them around the loop antenna.

3 To ensure optimum reception, make sure the FM antenna is fully extended and not coiled or hanging at the rear of the unit.

b. Secure the speaker wire.
After testing for the slack necessary to turn the speaker (see the following step), use the groove provided to secure the speaker wire.



c. Turn the speakers towards the closest wall, lining the arrows up for optimal Front Surround.
For Front Surround mode, turn each surround speaker so that the ▼ arrow at the base is lined up with the ▲ (**FRONT SURROUND**) arrow on the front speaker. For Extra Power mode, have all the speakers facing forward. See the *Listening to your system* for more on using Front Surround and Extra Power modes.

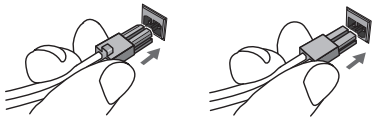
CAUTION

- To prevent accidents, make sure the surround speaker is placed securely on top of the front speaker.
- Please don't attach the speakers to the wall or speaker stands for 3 spot speaker layout.

3-2 Connect each speaker terminals on the receiver.

- Connect the other end to the color-coded speaker terminals on the rear of the receiver. Make sure to insert completely.

  The small lug at the wire-end of the speaker plug should face up or down depending on whether it's being plugged into one of the upper or lower speaker terminals. Please make sure to connect correctly.



Upper terminal **Lower terminal**

CAUTION

- These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
- Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
- Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
- After connecting the plugs, pull lightly on the cables to make sure that the ends of the cables are securely connected to the terminals. Poor connections can create noise and interruptions on the sound.
- If the cable's wires happen to be pushed out of the terminals, allowing the wires to come into contact with each other, it places an excessive additional load on the amp. This may cause the amp to stop functioning, and may even damage the amp.

4 Connect one end to a video input on your TV.

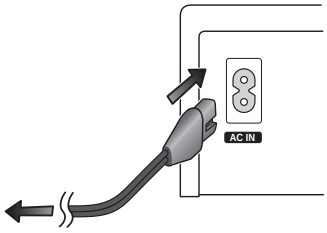
- Use the supplied video cable.

5 Connect the other end to the video output of the receiver.

- This unit is equipped with copy protection technology. Do not connect this unit to your TV via a VCR using AV cables, as the picture from this unit will not appear properly on your TV.

6 Connect the power cord.[1]

- Connect the power cord to AC inlet on the receiver. Connect the power cord to a wall socket.



To AC outlet

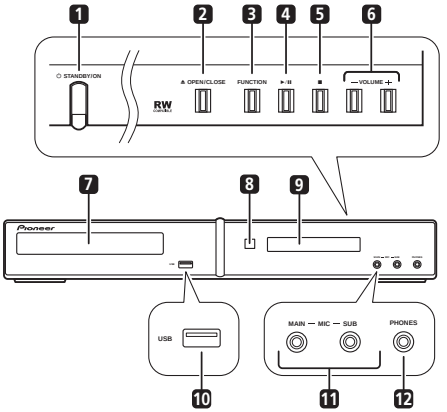
Note

1 • Do not use any power cord other than the one supplied with this system.
• Do not use the supplied power cord for any purpose other than connecting to this system.

Chapter 3

Controls and displays

Front panel



1 ⏻ STANDBY/ON (page 15, 30, 44, 46 and 48)

2 ⏏ OPEN/CLOSE (page 16, 30 and 47)

3 Function

4 ▶/❚❚

5 ■

6 VOLUME +/– (page 16)

7 Disc tray (page 16)

8 Remote Sensor (page 14)

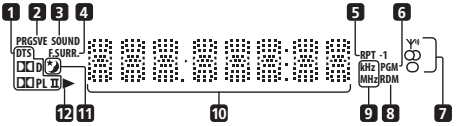
9 Display

10 USB interface (page 29)

11 MIC input jacks (page 31)

12 PHONES jack (page 21)

Display



1 Decord indicators (page 20)
DTS lights during playback of a DTS source. **PL II** lights during Dolby Pro Logic II decoding and **D** lights during playback of Dolby Digital sources.

2 PRGSVE (page 39)
Lights when progressive scan video signal is given from the component video output terminal.

3 SOUND (page 21)
Lights when the SFC modes, the tone controls (treble, bass or bass boost), MP3 Expander mode, Voice Enhancer mode are active.

4 F.SURR. (page 21)
Lights when the Extra Power mode/Front surround mode is selected.

5 RPT and RPT-1 (page 26)
RPT lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play.

6 PGM (page 25 and 27)
Lights during program or playlist playback.

7 Tuner indicators (page 18)
Lights when a broadcast is being received, Lights when a stereo FM broadcast is being received, Lights when FM mono reception is selected.

8 RDM (page 26)
Lights during random play.

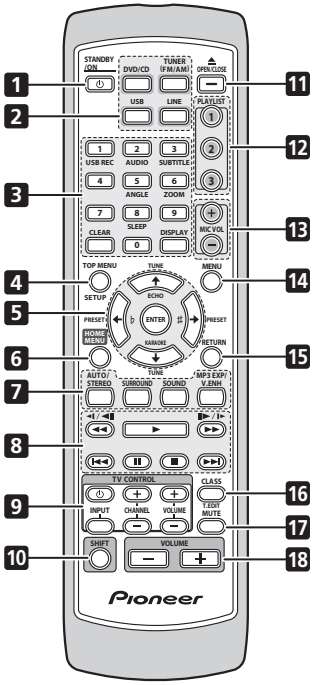
9 kHz/MHz (page 18)
Indicates the frequency unit shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

10 Character display

11 (page 19)
Lights when sleep timer is active.

12 ►
Lights during playback.

Remote control



1 ⏻ STANDBY/ON (page 15, 30, 44, 46 and 48)

2 Function select buttons

3 Number buttons, CLEAR, DISPLAY, SLEEP and DVD controls

CLEAR

DISPLAY (page 28)

SHIFT+SLEEP (page 19)

SHIFT+USB REC (page 29)

SHIFT+AUDIO (page 28)

SHIFT+SUBTITLE (page 28)

SHIFT+ANGLE (page 28)

SHIFT+ZOOM (page 28)

4 TOP MENU (page 17 and 28)

SHIFT+SETUP (page 15, 19, 39, 43, 45, 46 and 46)

5 SHIFT+KARAOKE (page 31)

SHIFT+ECHO (page 31)

SHIFT+♭ / SHIFT+♯ (page 31)

Cursor buttons

ENTER

TUNE (page 18)

PRESET (page 18)

6 HOME MENU

7 Sound controls

AUTO/STEREO (page 20 and 21)

SURROUND (page 20 and 21)

SOUND (page 21 and 22)

MP3 EXP/V.ENH (page 22)

8 Playback controls (page 17 and 23)

9 TV CONTROL buttons
These control Pioneer flat screen TVs.[1]

10 SHIFT

11 ▲ OPEN/CLOSE (page 16, 30 and 47)

Note
1 Hold down the number button **1** for over three seconds with the **CLEAR** pressed. If the TV refuses to respond, hold down the number button **2**. After control is properly switched over, the power to the TV can be operated by directing the **TV CONTROL** ⏻ toward the TV and pressing it.

12 PLAYLIST buttons (page 25)

13 MIC VOL +/– (page 31)

14 MENU (page 17, 24 and 28)

15 RETURN

16 Tuner controls

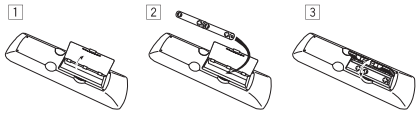
CLASS (page 19)

SHIFT+T.EDIT (page 19)

17 MUTE

18 VOLUME +/– (page 16)

Putting the batteries in the remote control



1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.

2 Insert two AA/R6 batteries into the battery compartment following the indications (⊕, ⊖) inside the compartment.

3 Close the cover.

⚠ CAUTION

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Always insert batteries into the battery compartment correctly matching the positive ⊕ and negative ⊖ polarities, as shown by the display inside the compartment.
- Never mix new and used batteries.
- Batteries of the same size may have different voltages, depending on brand. Do not mix different brands of batteries.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.
- In order to prevent battery leakage, remove the batteries when not using the remote control for an extended period (one month or more). If leakage occurs, carefully wipe away any battery fluid inside the compartment, and replace the batteries with new ones.
- Do not allow books or other objects to rest on top of the remote control, since the buttons may be depressed, causing faster exhaustion of the batteries.
- Do not use or store batteries in direct sunlight or excessively hot places, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

Using the remote control

The remote control can be used within a range of about 7 meters from the remote sensor on the front panel, and within a 30 degree angle.

- The remote control may not work if there is an obstacle between the remote control and the display unit, or if the remote control is not directed towards the remote sensor of the display unit at the correct angle.
- The remote control may not work properly if strong light such as direct sunlight or fluorescent light is shining onto the unit's remote sensor.
- The remote control may not work properly when this unit is used near devices emitting infrared rays, or when remote controls of other devices which use infrared rays are used. Also, the use of this remote control may cause other devices to work improperly.
- When the operating range of the remote becomes too short, replace the batteries.

English

Chapter 4
Getting started

Setting Speaker Layout

Select the speaker layout for the speaker setting you arranged to your listening area environment.

First time you switch on the system, the following speaker layout setting appears. If you switch off the system without finishing this setting, the same appears again next time you switch on the system.

1 Press ⏻ STANDBY/ON and confirm WELCOME is shown on the display.

2 SELECT SPEAKER LAYOUT will run on the display for about 10 seconds.

3 Use ⬆/⬇ to select appropriate speaker layout.

There are two speaker layout modes – 5 spot speaker layout and 3 spot speaker layout.

See Setup Guide for more details about speaker layout and mode description.

- **5 SPOT** – Optimal for 5.1 channel home theater sound by placing the two surround speakers in the rear of the listening position.
- **3 SPOT** – This is the classic layout for the Front Surround mode. The two surround speakers are placed in front of the listening position.

4 Press ENTER to confirm.[1]

Setting the channel levels

Set the relative channel levels from your main listening position.[2]

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to select SOUNDSET, then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to select CH LEVEL, then press ENTER.

4 Use ⬅/➡ to select TESTTONE, then press ENTER.

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current listening mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **SR** – Surround right speaker
- **SL** – Surround left speaker
- **SW** – Subwoofer[3]

5 Use the VOLUME +/– to adjust the volume to an appropriate level.[4]

6 Use ⬆/⬇ to adjust the channel levels in turn.

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ±10 dB.

7 When you're done, press ENTER to exit test tone setup.

Note

1 To change the setting, press **SHIFT+SETUP**, use ⬅/➡ to select **SYS SET**, then use ⬅/➡ to select **LAYOUT** to start setting procedure.

2 • This is only available when **DVD/CD** is selected and playback is stopped. Also make sure headphones are unplugged.
• To adjust the overall balance while listening to any sound source you want, press **SHIFT+SETUP**, use ⬅/➡ to select **SOUNDSET**, then press **ENTER**. Use ⬅/➡ to select **CH LEVEL**, then press **ENTER**. Use ⬅/➡ to switch between channels, and ⬆/⬇ to adjust the channel levels. Press **ENTER** when you're finished.

3 Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

4 When the volume is set to **51** or more, **TESTTONE** cannot be selected and the channel level setting range is restricted. In addition, if the channel level range of any speaker is set to the + side, the maximum volume is also restricted.

Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using ⬆, ⬇, ⬅, ➡ to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.[1]

Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Button	What it does
HOME MENU	Displays/exits the on-screen display.
⬅⬆⬇➡	Changes the highlighted menu item.
ENTER	Selects the highlighted menu item.
RETURN	Returns to the main menu without saving changes.

Tip

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV and WMA/MP3/MPEG-4 AAC discs are covered here. Further functions are detailed in chapter 6.

Important

- Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-R and DVD-RW.

1 If the player isn't already on, switch it on.
If you're playing a disc with video, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to load a disc.
Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).

3 Press ► (play) to start playback.
If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD-Video disc menus* and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 18 to navigate these.

If you loaded a disc containing JPEGs, a slideshow will start. See *Playing a JPEG slideshow* on page 23 for more on this.

- If a disc contains a mixture of DivX video/WMV and other media file types (MP3, for example), first select whether to play the DivX video/WMV files (**DivX**/**WMV**) or the other media file types (**MP3**/**WMA**/**JPEG**/**MPEG-4 AAC**) from the on-screen display.
- Please see *Disc/content format playback compatibility* on page 41 if you want to play a DualDisc (DVD/CD hybrid disc).

4 Adjust the volume.
Use the **VOLUME +/–** control.

Note
1 The screen saver will appear after five minutes of inactivity.

Basic playback controls

The following table shows the basic controls on the remote for playing discs.[1] You can find other playback features in chapter 6.

Button	What it does
►	Starts/resumes normal playback. • If the display shows **RESUME** or **LAST MEM** playback starts from the resume or last memory point (see *Resume and Last Memory* below).
II	Pauses/unpauses a disc.
■	Stops playback or cancels the resume function (if the display shows **RESUME**).
◄◄	Press to start fast reverse scanning.
►►	Press to start fast forward scanning.
I◄◄	Skips to the start of the current track or chapter, then previous tracks/chapters.
►►I	Skips to the next track or chapter.
Numbers	Use to enter a title/chapter/track number. Press **ENTER** to select. • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD) or track (for CD/Video CD/Super VCD). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-R/-RW), chapter (DVD-Video) or track (CD/Video CD/Super VCD).

Resume and Last Memory

When you stop playback of a disc, **RESUME** shows in the display indicating that you can resume playback from that point.

With DVDs and Video CD/Super VCDs, even if ejected, the play position is stored in memory.[2] The next time you load the disc, the display shows **LAST MEM** and you can resume playback.

If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **RESUME** is displayed.

DVD-Video disc menus

Many DVD-Video discs contain menus from which you can select what you want to watch.

Sometimes DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.

Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc — this varies with the disc.
MENU	Displays a DVD disc menu — this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
←↑↓→	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select.

Note

1 You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc.

2 •The Resume and the Last Memory functions may not work with some discs.
• For DVD-Video discs (except VR mode DVD-R/-RW), the player stores the play position of the last five discs.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.

Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects numbered menu options. Press **ENTER** to select.
⏮	Displays the previous menu page (if there is one).
⏭	Displays the next menu page (if there is one).

Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen.

1 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band.
The display shows the band and frequency.

2 Tune to a frequency.
There are three tuning modes — manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning**: Press **TUNE** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning**: Press and hold **TUNE** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning**: Press and hold **TUNE** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station then press SHIFT+SETUP.

2 Use ←/→ to choose TUNERSET then press ENTER.

3 Use ←/→ to choose FM MODE then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select FM MONO then press ENTER.
The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM AUTO** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (◎) lights when receiving a stereo broadcast).

Reducing AM reception noise

If AM reception seems particularly poor, or the AM radio station you're listening to seems noisy, try using the Noise Cut feature for better sound quality.

1 Tune to an AM radio station then press SHIFT+SETUP.

2 Use ←/→ to choose TUNERSET then press ENTER.

3 Use ←/→ to choose NOISECUT then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to select the noise cut mode then press ENTER.
Select an effect level between 1 or 2.

Memorizing stations

This system can memorize up to 30 stations, stored in three banks, or classes (A, B and C) of 10 stations each.

1 Tune to an AM or FM radio station.
For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press SHIFT+T.EDIT.

3 Press CLASS to select one of the three classes, then use the PRESET buttons to select the station preset you want.
You can also use the number buttons to select a preset.

4 Press ENTER.
After pressing **ENTER**, the preset class and number stop blinking and the system memorize station.

Listening to station presets

You will need to have some presets stored to do this.

1 Make sure the TUNER function is selected.

2 Press CLASS to select the class in which the channel is stored. Press repeatedly to cycle through classes A, B and C.

3 Use the PRESET buttons to select a station preset.

- You can also use the number buttons to do this.

Listening to other sources

You can connect auxiliary sources (TV, satellite receiver, etc.) to this unit for playback through the speaker system. See *Connecting auxiliary audio components* on page 38 for more on this.

- To connect a USB device to the USB terminal, see *USB playback and Recording* on page 29.

1 Make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 Press LINE to select the source.

3 If necessary, start playback of the source.

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after about an hour so you can fall asleep without worrying about it.[1]

- **Press SHIFT+SLEEP repeatedly to select an option then press ENTER.**

Choose between the following options:

- **SLP ON** – Switches off after about an hour. The indicator lights.
- **SLP OFF** – Cancels the sleep timer.

After selecting **SLP ON**, you can press **SHIFT+SLEEP** again to check how much time is left. Each line indicates approximately 12 minutes (remaining):

Note
1 The display dims when the sleep timer is set.

Chapter 5
Listening to your system

Important

- This unit's audio function may be restricted depending on the sound source, HDMI audio setting (page 39) or karaoke mode with the microphone plugged in (page 31). In this event, the menus may not appear, or a message may be displayed instead (page 50).

Selecting Listening mode

Various listening modes are available for enjoyment of diverse sound effects and for sound field correction according to your preference. Depending on the speaker layout you have chosen in the *Home theater sound setup* on page 6, the listening mode you can set differs. Read the following and proceed with each setting.

- **5 spot speaker layout**

When you have chosen 5 spot speaker layout, select one listening mode from the surround sound mode. See *Listening in surround sound* below.

- **3 spot speaker layout**

When you have chosen 3 spot speaker layout which places the surround speakers in front of you, select one listening mode from the front surround mode. See *Using Front Surround* on page 21.

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.

- **Press AUTO/STEREO to select the AUTO listening mode.[1]**

The listening mode is automatically allotted according to the source material as shown in the table below.

source	5 SPOT	3 SPOT
two-ch	**STEREO**	**STEREO**
multi-ch	**STANDARD**	**F.SURR**

Listening in surround sound

When you set up the system for 5 spot speaker layout, the surround sound mode is available.

You can listen to stereo or multichannel sources in surround sound.[2] Surround sound is generated from stereo sources using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.

- **Press SURROUND repeatedly to select a listening mode.[1]**

The choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **STANDARD** – Standard decoding mode (This mode can be selected only when the source is multi channel)
- **MOVIE** (Dolby Pro Logic II Movie) – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources (use with any two-channel source)

Note

1 If the source is Dolby Digital or DTS, the corresponding indicator lights in the front panel display.

2 Note that the input source must be switched to **DVD/CD** or **USB** for multichannel playback.

- **MUSIC** (Dolby Pro Logic II Music) – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources (use with any two-channel source)
- **DOLBY PL** (Dolby Pro Logic) – 4.1 channel surround sound (use with any two-channel source)

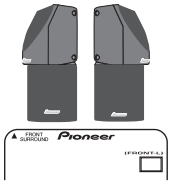
Using Front Surround

The Front Surround mode and Extra Power mode are effective when **DVD/CD** or **USB** is selected as the input source and you are using 3 spot speaker layout as described in *Home theater sound setup* on page 6.

• Press SURROUND repeatedly to select a front surround mode.

- **F.SURR** – Use to provide rich surround sound effect.
- **EXTRAPWR** – Outputs stereo sound (in the case of multi-channel sources, down-mixed stereo sound) from the surround speakers for powerful stereo effect.

For Front Surround mode



For Extra Power mode

This illustration is 3 spot layout.

Listening in stereo

You can listen to any source — stereo or multichannel — in stereo. When playing a multichannel source, all channels are downmixed to the front left/right speakers and the subwoofer.

• Press AUTO/STEREO repeatedly until STEREO shows in the display.

Listening with headphones

When headphones are connected, the **STEREO** playback mode starts. The listening mode cannot be changed.[1]

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.

1 Press SOUND.

2 Use ⬅/➡ to select BASS/TRE then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to select BASS or TREBLE.

4 Use ⬆/⬇ to adjust the sound then press ENTER to confirm.

- Bass and Treble can be adjusted from **–6dB** to **+6dB**.

Using the SFC modes

The SFC (Sound Field Control) modes can be used with any multichannel or stereo source for a variety of additional surround sound effects.

1 Press SOUND.

2 Use ⬅/➡ to select SFC MODE then press ENTER.

3 Press ⬆/⬇ then ENTER to select an SFC Sound mode.

Select between **OFF**, **LIVE**, **HALL**, **POP**, **ROCK**, **DRAMA** or **ACTION**.

Note

1 When you disconnect the headphones, the system reverts to the previous surround setting mode.

Boosting the bass level

There are two bass modes you can use to enhance the bass in a source.

1 Press SOUND.

2 Use ⬅/➡ to select BASSMODE then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ to adjust the sound then press ENTER to confirm.
Select between **OFF**, **MUSIC** or **CINEMA**.

Using the MP3 Expander

Reproduce the comfortable sound for compressed music (MP3, WMA, MPEG-4 AAC).

- **Press MP3 EXP/V.ENH repeatedly to select MP3 EXP.**[1]

Using the Voice Enhancer mode

This mode is used for easy listening to the spoken lines of the movies or dialogs.

- **Press MP3 EXP/V.ENH repeatedly to select VOICE E.**[2]

Effective Sound (for optimum sound)

With the uniquely shaped high-quality speakers supplied with this unit, the Effective Sound mode enables the following Pioneer exclusive audio technologies designed to maximize the real experience of sound originally inherent in movies and music.

Turn on the Effective Sound mode under normal circumstances to maximize the capabilities of this unit.[3]

- **Dynamic Range Compression**
Resuscitates detailed sound susceptible to ambient noise to create an acoustic environment where you feel as if you are right in the action.

- **Frequency Characteristic Correction**
Realizes the playback characteristic optimized for long hours of listening in addition to the added features of the supplied speaker units.

1 Press SHIFT+SETUP and use ⬅/➡ to select SOUNDSET, then press ENTER.

2 Use ⬅/➡ to select S.FIELD then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ to adjust the setting then press ENTER to confirm.

- **EFFECT** (Effective Sound) – Plays the sound with the characteristics optimized for the included speakers.
- **DIRECT** (Direct Sound) – Turns off the Effective Sound mode.

Note
1 When turned on, the SFC mode will be turned off.
2 When turned on, the SFC mode will be turned off.
3 The Sound Field will not affect the headphone outputs.

English

Chapter 6
Disc playback features

Important

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD discs, Video CDs/ Super VCDs, CDs, DivX video/WMV and WMA/MP3/MPEG-4 AAC/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.[1]

• During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.
Press repeatedly to increase the scanning speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ► (play).[2]

Playing in slow motion

You can play DVDs, Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV at four different forward slow motion speeds. DVD discs can also be played in reverse slow motion.

1 During playback, press ❚❚ (pause).

2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.
Press repeatedly to change the slow motion speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ► (play).[2]

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV you can only use frame advance.

1 During playback, press ❚❚ (pause).

2 Press ◄I/◄II or II►/I► to reverse or advance a frame at a time.

- To resume playback, press ► (play).[2]

Playing a JPEG slideshow

After loading a disc containing JPEG pictures, press ► to start a slideshow from the first folder/picture on the disc.[3] The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

- If the disc contains WMA/MP3/MPEG-4 AAC files, playback of the slideshow and audio files repeats. During audio playback, you can still use the skip (I◄◄/►►I), scan (◄◄/►►) and pause (❚❚) functions.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible.

Note

1 Only one speed is available for DivX video/WMV discs.

2 • Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.
• For Video CDs/Super VCDs in PBC mode and WMA/MP3/MPEG-4 AAC tracks (in Scan mode only) normal playback resumes when you reach the beginning or the end of track.

3 • The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
• Discs can contain up to 299 folders and up to 648 folders and files combined.

While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow (or audio); press again to restart.
I◄◄	Jumps to the previous picture (or audio file with audio playback).
►►I	Jumps to the next picture (or audio file with audio playback).
←/→/↑/↓	Pauses the slideshow and rotates/flips the displayed picture (Press ► (play) to restart slideshow).
SHIFT+ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom (Press ► (play) to restart slideshow).
MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

Browsing DVD or Video CD/ Super VCD discs with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.

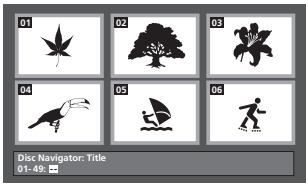
2 Select a view option.

The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Playlist: Title** – Playlist titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Playlist: Time** – Thumbnails from the Playlist at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press I◄◄/►►I.

3 Select the thumbnail image for what you want to play.



You can use either ↑/↓/←/→ and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.

Browsing Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/WMV and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.

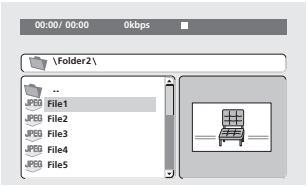
2 Use ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER to navigate.

Use ⬆/⬇ to move up and down the folder/file list.

Use ⬅ to return to the parent folder.[1]

Use **ENTER** or ➡ to open a highlighted folder.

- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



3 To play the highlighted track or DivX video/WMV file or display the highlighted JPEG file, press ENTER.

- When a WMA/MP3/MPEG-4 AAC or DivX video/WMV file is selected, playback begins from that file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.

Tip

- You can also play a JPEG slideshow while listening to WMA/MP3/MPEG-4 AAC playback. Simply select the audio file you want to listen to followed by the JPEG from which you want the slideshow to start. Playback of both the slideshow and the audio files repeats. Playback controls are effective for the JPEG slideshow only.
- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ▶ (play) button.

Using Playlists

With this feature, you can make up to three playlists of 30 files each for discs containing WMA, MP3, MPEG-4 AAC and JPEG files. Since this unit will remember all playlists for the last ten discs you have loaded, this is useful if you have a large number of files that you want to organize quickly and easily.[2]

Programming playlists

1 With the disc stopped, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.

2 Select the file you want to add to the playlist.

See *Browsing Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/WMV and JPEG files with the Disc Navigator* above if you don't know how to do this.

3 Press PLAYLIST 1, 2 or 3.

The file is added to the playlist you select.

4 Repeat steps 2 and 3 until you're done.

Note

1 You can also do this by going to the '**..**' folder at the top, then pressing **ENTER**.

2 The disc must be loaded for the files in your playlist to play back.

Tip

- To add files without the on-screen display, simply press **PLAYLIST 1**, **2** or **3** during normal playback of the file you want (except when a JPEG slideshow is playing at the same time as audio).

Listening to playlists

• With playback stopped, press PLAYLIST 1, 2 or 3.
During playback, **PGM** lights in the front panel display. If no playlist has been programmed, **NO LIST** shows in the display.

- If the playlist contains both JPEG and audio files, playback of the slideshow and audio files starts.

Clearing files from a playlist

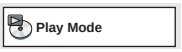
1 Start playback of your playlist.

2 From the 'Disc Navigator' screen, highlight the file you want to remove from the playlist and press CLEAR.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super VCD) or title (DVD) that form a loop which is played over and over.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.



2 Select 'A-B Repeat'.

3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.
After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

5 To resume normal playback, select 'Off'.

Using repeat play

In addition to various repeat play options, it's also possible to use repeat play together with program play (see *Creating a program list* on page 27).

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Repeat' then select a repeat play option.[1]
If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

- For DVD discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat**.
- For DivX video/WMV discs, select **Title Repeat** (or **Repeat Off**).

Using random play

Use this function to play titles or chapters (DVD-Video) or tracks (CD and Video CD/Super VCD) in a random order.[2]

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Random' then select an option.

- For DVD discs, select **Random Title** or **Random Chapter**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.

Note

1 You can't use repeat play with WMA/MP3/MPEG-4 AAC discs.

2 • You can set the random play option when a disc is playing or stopped. However, you can't use random play together with program play.

• You can't use random play with VR format DVD-R/-RW discs, WMA/MP3/MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
►►I	Selects a new track/title/chapter at random.
I◄◄	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/tracks on a disc.[1]

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' then select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 Use ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

- For a DVD disc, you can add a title or a chapter.
- For a CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 steps.

- You can insert steps by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

5 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off.

Tip

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
HOME MENU	Save the program list and exit without starting playback.
►►I	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Searching a disc

You can search DVD discs by title or chapter number, or by time; CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time; DivX video/WMV discs by time.

1 Press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Search Mode'.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded.

3 Select a search mode.

- The disc must be playing in order to use time search.

Note

1 You can't use Program play with VR format DVD-R/-RW discs, WMA/MP3/MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

4 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.

- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD/DivX video/WMV) or track (CD/Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.

5 Press ENTER to start playback.

Switching subtitles

Some DVD discs and DivX video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.[1]

- **Press SHIFT+SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.**
  - To set subtitle preferences, see *Language settings* on page 34.
  - See *Displaying DivX subtitle files* on page 42 for more on DivX subtitles.

Switching language/audio channels

When playing discs recorded with dialogue in two or more languages, or with dual-mono audio[2] you can switch these during playback.[3]

When playing a Video CD/Super VCD, you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

- **Press SHIFT+AUDIO repeatedly to select an audio language option.**
  - To set audio language preferences, see *Language settings* on page 34.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD, DivX video/WMV title or Video CD/Super VCD or playing a JPEG disc.

1 During playback, press SHIFT+ZOOM to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

2 Use ↑/↓/←/→ to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.[4]

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles — check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a icon appears on screen (this can be switched off if you prefer — see *Display settings* on page 34).

- **During playback (or when paused), press SHIFT+ANGLE to switch angle.**

Displaying disc information

Various track, chapter and title information can be displayed on-screen during playback.

- **To show/switch/hide the information displayed, press DISPLAY repeatedly.**

Limited disc information also appears in the front panel display. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

Note

1 Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
2 Some Super VCDs have two soundtracks. With these discs you can switch between the two soundtracks as well as individual channels in each.
3 Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
4 • Since DVD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV title and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.
• If the navigation square at the top of the screen disappears, press **SHIFT+ZOOM** again to display it.

English

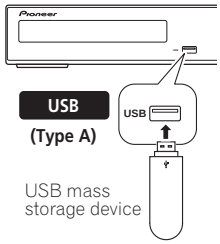
Chapter 7
USB playback and Recording

Using the USB interface

It is possible to listen to two-channel audio[1] and watch DivX video/WMV/JPEG files using the USB interface on the front of this unit. Connect a USB mass storage device[2] as shown below.

1 With the player switched on, press USB.
Make sure your TV is on and set to the correct video input.

2 Connect your USB device.
The USB terminal is located on the front panel.



3 Press ► (play) to start playback.
If your USB device contains JPEGs, a slideshow will start. See *Playing a JPEG slideshow* on page 23 for more on this.

- Make sure **USB DATA** is showing in the front panel display (or the system is in standby) when disconnecting.

Important

If a **USB ERR** message lights in the display, it may mean that the power requirements of the USB device are too high for this player, or that the device is incompatible. Try the following:

- Switch the player off, then on again.
- Reconnecting the USB device with the player switched off.
- Selecting to another input source (like **DVD/CD**), then back to **USB**.
- Using a dedicated AC adapter (supplied with the device) for USB power.

If this doesn't remedy the problem, it is likely your USB device is incompatible.

Recording the tracks of a music CD on a USB device

The tracks of a music CD loaded in this unit can be recorded on a USB connected to the USB port.

Recording all the tracks

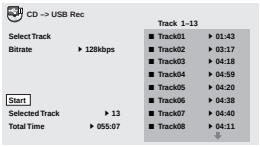
1 Load the music CD.
Press ■ to stop playback.

Note

1 This includes playback of DivX video/WMV/WMA/MP3/MPEG-4 AAC files (except files with copy-protection or restricted playback).

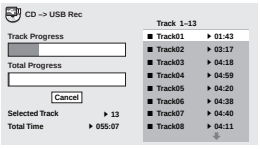
2 • Compatible USB devices include external magnetic hard drives, portable flash memory (particularly keydrives) and digital audio players (MP3 players) of format FAT16/32. It is not possible to connect this unit to a personal computer for USB playback.
• Pioneer cannot guarantee compatibility (operation and/or bus power) with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data that may occur when connected to this unit.
• With large amounts of data, it may take longer for the system to read the contents of a USB device.
• Some USB devices may not be properly recognized.
• Even when they are in a supported format, some files may not play or display depending on the content.

2 Press SHIFT+USB REC to display the 'CD -> USB Rec' screen.



3 Press ENTER to start recording.

Recording starts. The screen shown below is displayed during recording.[1]



Recording specific tracks

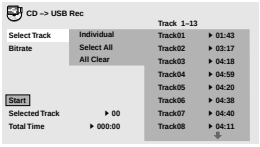
1 Load the music CD.

Press ■ to stop playback.

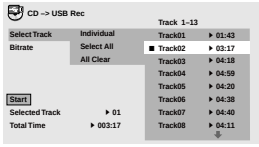
2 Press HOME MENU and select 'CD ->USB Rec'.

CD -> USB Rec can only be selected when the music CD is stopped.

3 Make setting using ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER.



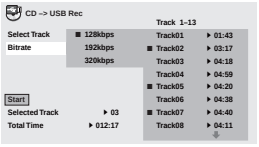
4 Select the track you want to record.



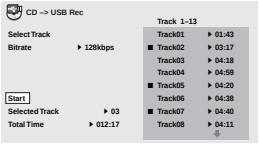
- **Individual** — Select one track at a time.
- **Select All** — Select all the tracks.
- **All Clear** — Clear all selected tracks.

5 Select the bit rate (transfer rate).

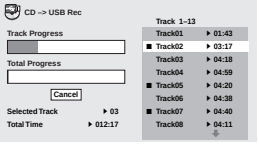
Select **128 kbps**, **192 kbps** or **320 kbps**.



6 Select 'Start' using the ⬆/⬇/⬅/➡, then press ENTER.[2]



Recording starts.



Note

1 Recording cannot be started if there is not enough free space on the USB device. In this case, "Available USB space is low" is displayed.

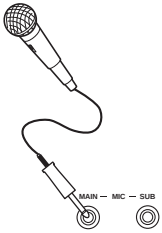
2 • When recording is finished, a folder named "PIONEER" is created automatically on the USB device. The recorded tracks are stored in this folder.
- Up to 99 "PIONEER" folders can be created.
- Recording is not possible if the USB device contains 300 folders or more.
- When recording on a USB device is under way, all DVD-related key operations are disabled except for the operation of ⏻ **STANDBY/ON** and ⏏ **OPEN/CLOSE** buttons and switchover of the functions.
- When the sleep timer is ON, it is cancelled once recording on a USB device is started.

English

Chapter 8
Singing karaoke

Singing karaoke

Using the karaoke features you can plug in a microphone and mix the sound of your own voice with a backing track.[1] You can select a backing track from audio sources such as CDs, DVDs, VCDs or USB devices. Adjust the microphone level relative to the backing track.



1 Plug in the microphone(s).

If you're only using one mic, plug it into the **MIC (MAIN)** jack. The **MIC (SUB)** jack can be used only if **MIC (MAIN)** is also connected.

- If the microphone has an on/off switch, make sure it's on.

2 Load a karaoke backing disc.

You can also use tracks on a USB device as source material for a backing track.

3 Adjust KARAOKE mode settings.

- **Press SHIFT+KARAOKE to turn KARAOKE mode on or off for discs that have vocals on both Left and Right channels:**

KARAOKE (Vocal Fade) – Vocals in the backing track are partially eliminated.

OFF (default) – Switches the Karaoke mode off.

- **Press SHIFT+AUDIO to switch between audio channels (except Data discs and USB sources) with discs that have vocal tracks on only one channel:**

Left – Left channel only. Use for tracks that have a vocal recorded in the right channel.

Right – Right channel only. Use for tracks that have a vocal recorded in the left channel.

STEREO – Switches the Karaoke mode off.

4 Play the backing track.

5 Adjust the MIC VOL +/– to get the sound you want. [2]

To avoid unpleasant feedback, make sure you don't point the microphone(s) at the speakers.[3]

Changing the vocal mix

Adding some effects to the microphone mix can sometimes improve the overall sound.[4] You can choose between three echo levels.

- **To add effects to the microphone mix, press SHIFT+ECHO.**

Pressing repeatedly switches between echo levels 1 to 3 and off.

Changing the backing track

You may want to lower or raise the pitch of the backing track to match your vocal range.[5]

- Press **SHIFT+♭** or **SHIFT+♯** to lower or raise the pitch of the backing track.

Note

1 • These features are only possible when a microphone is connected. If you try to use **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭**, **SHIFT+♯** or **MIC VOL** when no mic is connected, a **NO MIC** error message is displayed. Also note that during DVD playback, when you connect a mic sound settings are automatically switched to **STEREO** playback and the player downmixes multichannel sources to 2.1 channels.

• These features are only available with the **DVD/CD** or **USB** input functions.

2 MIC VOL is set to 0 when you remove the microphone, change the function or turn the power off.

3 Depending on the microphone level, the sound of the disc may distort. If this happens, turn down the volume.

4 You cannot adjust SFC modes, tone controls (bass, treble, and bass boost), Extra Power mode, Front Surround mode, MP3 Expander mode or Voice Enhancer mode when a microphone is plugged in.

5 This feature is not compatible with DTS signals.

Chapter 9

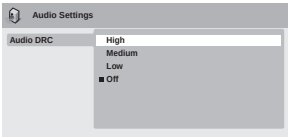
Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu

The Audio Settings menu offers features for adjusting the way discs sound.

1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Select and change settings using ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER.



Audio DRC

- Settings: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(default)*

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely — including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

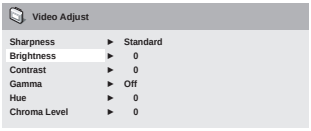
How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.[1]

Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust settings that affect picture presentation.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.

2 Make settings using ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER.



You can adjust the following settings:

- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine**, **Standard**, **Soft**)
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (**–20** to **+20**)
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**–16** to **+16**)
- **Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High**, **Medium**, **Low**, **Off**)
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**Green 9** to **Red 9**)
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**–9** to **+9**)

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using ⬅/➡.

3 Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

Note

1 Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.

English

Chapter 10
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press DVD/CD.

2 With playback stopped, press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

3 Use ⬆/⬇/⬅/➡ and ENTER to select the setting and option you want to set.

All the settings and options are explained on the following pages.[1]

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen (See also *Screen sizes and disc formats* on page 45.)	**4:3 (Letter Box)**	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	4:3 (Pan & Scan)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	16:9 (Wide)	Set if you have a widescreen TV.
	16:9 (Compressed)	Set if you have a widescreen TV. 4:3 material is shown with black bars on either side of the screen.[2]
Component Out (See also *Connecting auxiliary audio components* on page 38.)	**Interlace**	Set if your TV is not compatible with progressive scan video.
	Progressive	Set if your TV is compatible with progressive scan video (see your TV's instruction manual for details). Press **ENTER** once more to confirm (or **RETURN** to cancel). *Note that progressive scan video is only output from the component video jacks.*

Note

1 • In the table, the default setting is shown in **bold**: other settings are shown in *italics*.

• Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.

• The **HDMI Resolution** and **HDMI Color** settings only need to be set if you connected this player to an HDMI-compatible component using the HDMI connector.

2 This setting can only be used when you are connected via HDMI and have the HDMI resolution set to 1920x1080p, 1920x1080i or 1280x720p. When using this setting, only the HDMI connection is available.

Setting	Option	What it means
HDMI Resolution* (See *Connecting using HDMI* on page 39.) ***** *Default changes with TV format (PAL/NTSC).*	*1920x1080p*	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel progressive-scan video.
	1920x1080i	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel interlace video.
	1280x720p	Set if your TV supports 1280 x 720 pixel progressive-scan video.
	720x480p (NTSC)/ 720x576p (PAL)	Set if your TV supports 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL) pixel progressive-scan video.
	720x480i (NTSC)/ 720x576i (PAL)	Set if your TV supports 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL) pixel interlace video.
HDMI Color* (See *Connecting using HDMI* on page 39.) ***** *Default changes depending on device connected.*	*Full range RGB*	If colors are weak, this gives brighter colors and deeper black (default setting for HDMI-compatible DVI devices).
	RGB	Use this setting if colors appear overly rich on the Full Range RGB setting.
	Component	Outputs 8-bit component video format (default setting for HDMI-compatible devices).

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	**English**	If there is an English soundtrack on the disc, it is played.
	Languages as displayed	If there is a language selected on the disc, it is played.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 46).
Subtitle Language	**English**	If there are English subtitles on the disc they are displayed.
	Languages as displayed	The subtitle language selected on the disc is displayed.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 46).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	DVD disc menus are displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	Languages as displayed	DVD menus are displayed in the selected language, if possible.
	Other Language	Select to choose a language other than the ones displayed (see *Using the language code list* on page 46).
Subtitle Display	**On**	Subtitles are displayed in your selected subtitle language.
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc.

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	**English**	On-screen displays of the player are in English.
	Languages as displayed	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	**On**	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
Parental Lock	–	See *Parental Lock* below.
DivX(R) VOD	**Display**	See *About DivX® VOD content* below.

Speakers settings

Setting	Option	What it means
Speaker Distance	–	Specify the distance of your speakers from your listening position (see *Speaker Distance* on page 36).

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*; Default Country/Area code: **us (2119)**

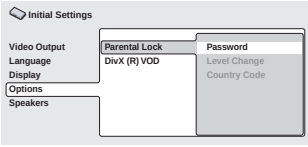
To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country/Area Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country/Area Code you set.

Registering a new password

Register a password to change the Parental Lock level or enter a Country/Area code.[1]

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to input a four-digit password then press ENTER.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change', input your existing password, then press ENTER.

2 Enter a new password and press ENTER.

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press ⬅ repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press ➡ to unlock levels. You can't lock level 1.

Setting/changing the Country/Area code

You can find the *Country/Area code list* on page 51.

1 Select 'Country Code', input your password, then press ENTER.

2 Select a Country/Area code then press ENTER.

There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ to change the Country/Area code.

Note

1 • Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
• If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password (see *Resetting the system* on page 46).

- Select by code number: Press ➡ then use the number buttons to enter the four-digit Country/Area code.

The new Country/Area code takes effect after ejecting the disc once.

About DivX® VOD content

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this player, you first need to register the player with your DivX VOD content provider. You do this by generating a DivX VOD registration code, which you submit to your provider.[1]

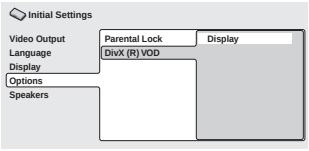
Important

- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.
- If you load a disc that contains DivX VOD content not authorized for your player, the message **Authorization Error** is displayed and the content will not play.

Displaying your DivX VOD registration code

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Select 'Options', then 'DivX (R) VOD'.



3 Select 'Display'.

Your eight-digit registration code is displayed.

Make a note of the code as you will need it when you register with a DivX VOD provider.

Playing DivX® VOD content

Some DivX VOD content may only be playable for a fixed number of times. When you load a disc containing this type of DivX VOD content, the remaining number of plays is shown on-screen and you then have the option of playing the disc (thereby using up one of the remaining plays), or stopping. If you load a disc that contains expired DivX VOD content (for example, content that has zero remaining plays), the message **Rental Expired** is displayed.

If your DivX VOD content allows an unlimited number of plays, then you may load the disc into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.

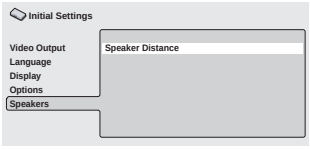
Speaker Distance

- Default setting: **3.0m**

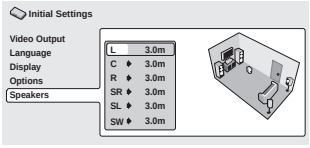
To get the best surround sound from your system, you should set up the speakers equal distances from your listening position.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Select 'Speakers', then 'Speaker Distance'.



3 Use ⬆/⬇ to select a speaker.



Note

1 Resetting the player (as described in *Resetting the system* on page 46) will not cause you to lose your registration code.

4 Press ➡ to change the speaker distance for the highlighted speaker.

5 Use ⬆/⬇ to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L**/**R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm increments.[1]
- The center speaker (**C**) can be set from –2.1 m to 0 m relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (**SL**/**SR**) speakers can be set from –6.0 m to 0 m relative to the front left/right speakers.[2]
- The subwoofer (**SW**) can be set from –2.1 m to 0 m relative to the front left/right speakers.

6 Press ⬅ to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

Note

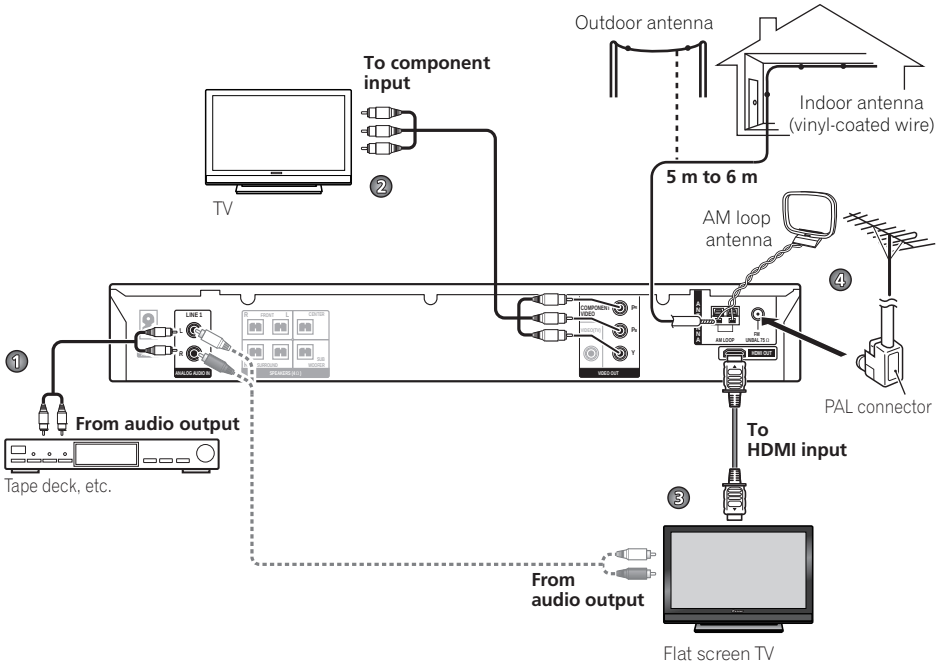
1 The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.

2 Make sure to set them the same distance when using the Extra Power mode (page 21).

Chapter 11
Other connections

Important

- When making or changing connections on the rear panel of this unit, be sure to switch power off and disconnect the power cord from the wall socket.
  After completing all connections, connect the power cord to the wall socket.



Connecting auxiliary audio components

Using the stereo analog inputs, you can connect an external component such as a tape deck or MD player for playback through this system.

For the connection diagram, see 1 above.

- **Connect the ANALOG AUDIO IN (LINE 1) jacks to the analog outputs of an external playback component.**

Connect using RCA pin-plug stereo cables.

Connecting using the component video output

If your TV has component video inputs, you can use these instead of the standard video outputs for a better quality picture.[1]

For the connection diagram, see 2 on page 38

• Use a component video cable to connect the COMPONENT VIDEO OUT to a set of component inputs on your TV.

About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image. Progressive scan video is available only from the component video output.

Compatibility of this player with progressive-scan and high-definition TVs.

- This player is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.[2]

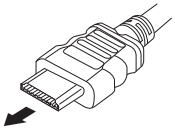
Connecting using HDMI

If you have a HDMI or DVI (with HDCP) equipped monitor or display, you can connect it to this player using a commercially available HDMI cable for high quality digital video.[3]

For the connection diagram, see 3 on page 38.

• Use an HDMI cable to connect the HDMI OUT interconnect on this player to an HDMI interconnect on a HDMI-compatible display.

- The arrow on the cable connector body should be face down for correct alignment with the connector on the player.



You can also adjust the HDMI settings for resolution and color. For more on these settings see *Video Output settings* on page 33.

Switching the HDMI audio setting

You can select the system speaker or the TV through the HDMI to output the audio sound of the DVD/CD or USB function. You cannot use a number of sound functions of this system when HDMI audio is set to **TV**.

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ←/→ to select 'HDMI SET' then press ENTER.

3 Use ←/→ to choose HDMI MODE then press ENTER.

4 Use ↑/↓ to choose the setting you want then press ENTER.

- **AMP** – Output Audio sound of the DVD/CD and USB function signal from this system.
- **TV** – Output Audio sound of the DVD/CD and USB function signal from a TV or flat screen TV.[4]

Note

1 • The component video output is switchable between interlaced and progressive formats. See *Video Output settings* on page 33.
• While the player is connected using HDMI cable, the component video output cannot be switched between **Interlace** and **Progressive** formats. When HDMI Resolution is set to **720x480i (NTSC)/720x576i (PAL)**, **Interlace** format is automatically selected, and **Progressive** format is automatically selected in other settings.

2 Consumers should note that not all high-definition television sets are fully compatible with this product and may cause artifacts to be displayed in the picture. In case of 525 progressive scan picture problems, it is recommended that the user switch the connection to the 'standard definition' output (Interlace). If there are questions regarding our TV set compatibility with this model, please contact our customer service center.

3 • An HDMI connection can only be made with DVI-equipped components compatible with both DVI and High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). If you choose to connect to a DVI connector, you will need a separate adaptor (DVI→HDMI) to do so. A DVI connection, however, does not support audio signals. Consult your local audio dealer for more information.
• Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.
• When you change the component connected to the HDMI output, you will also need to change the HDMI settings to match the new component (see *Video Output settings* on page 33 to do this).

4 This makes it possible to use the TV's built-in speakers to listen to the audio input from a **DVD** or **USB** device. Audio output from the HDMI terminal is 2 channel linear PCM only. In this event, no sound will be heard from this unit's speakers (or headphones). All other audio sources (including **TUNER**) are output from this unit normally.

Resetting the HDMI connection

If you get an error message (the display shows **HDMI ERR**) or if the screen goes blank (for example, after changing the resolution), check the troubleshooting guide on page 47. If this doesn't solve the problem, follow the steps below to reset the HDMI connection.

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to select INITIAL then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to choose HDMIINIT then press ENTER.

4 Press ENTER while INIT OK is blinking.
The system will restart and the HDMI settings are automatically reset to the factory defaults. See *Video Output settings* on page 33 for more on these settings.

About HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) supports both video and audio on a single digital connection for use with DVD players, DTV, set-top boxes, and other AV devices. HDMI was developed to provide the technologies of High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP) as well as Digital Visual Interface (DVI) in one specification. HDCP is used to protect digital content transmitted and received by DVI-compliant displays.

HDMI has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multichannel surround-sound audio. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to five gigabytes per second (with HDTV signals), one connector (instead of several cables and connectors), and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC.

Connecting external antennas

For an external AM antenna, use 5 m to 6 m of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the loop antenna connected. Only use the included AM loop antenna.

For an external FM antenna, use a PAL connector to hook up an external FM antenna.

For the connection diagram, see 4 on page 38.

English

Chapter 12
Additional information

Disc/content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format.

See the *Disc compatibility table* below for more information.

DVD-Video DVD-R DVD-RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- This unit will play DVD+R/+RW discs.
- *is a trademark of FUJIFILM Corporation.*
- *is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.*
- Also compatible with KODAK Picture CD.

This player supports the IEC's Super VCD standard for superior picture quality, dual soundtracks, and widescreen support.

Super Video CD (Super VCD)

About DualDisc playback

A DualDisc is a new two -sided disc, one side of which contains DVD content video, audio, etc. while the other side contains non-DVD content such as digital audio material.

The non-DVD, audio side of the disc is not compliant with the CD Audio specification and therefore may not play.

The DVD side of a DualDisc plays in this product. DVD-Audio content will not play.

For more detailed information on the DualDisc specification, please refer to the disc manufacturer or disc retailer.

Disc compatibility table

Media	Compatible formats
CD-R/-RW	• CD-Audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* containing MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG or DivX video/WMV files. ** ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible.* • Multi-session playback: No • Unfinalized disc playback: No
DVD-R/-RW	• DVD-Video (Video mode), Video Recording (VR)*, UDF Bridge DVD-ROM containing MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG or DivX video/WMV files. ** Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.* • Multi Border playback: No • Unfinalized playback: No
PC-created disc	• Discs recorded using a PC may not be playable due to the setting of the software used to create the disc. In these instances, check the DVD-R/-RW or CD-R/-RW software manual or disc boxes for more on compatibility. • Discs recorded in packet write mode are not compatible.

Media	Compatible formats
Compressed audio	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC • Sampling rates: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz • Bit-rates: Any (128 kbps or higher recommended) • VBR (variable bit rate) MP3/WMA/MPEG-4 AAC playback: No • WMA lossless encoding: No • DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will *not* play in this player.) • File extensions: .mp3, .wma, .m4a (these must be used for the player to recognize MP3/WMA/MPEG-4 AAC files) • File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder
JPEG file	• Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resolution of 3072 x 2048 **File format for digital still cameras* • Progressive JPEG compatible: No • File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files) • File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder

About DVD+R/DVD+RW compatibility

Only DVD+R/DVD+RW discs recorded in 'Video Mode (DVD Video Mode)' which have been finalized, can be played back. However, some editing made during the recording may not be played back accurately.

About DivX

DivX is a digital video format created by DivX, Inc. This player can play DivX videos recorded on DVDs, CDs, or USB storage devices.

Keeping the same terminology as DVD-Video, individual DivX video files are called "Titles".

DivX video compatibility

- Plays DivX® video[1]
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

Displaying DivX subtitle files

The font sets listed below are available for DivX external subtitle files. You can see the proper font set on-screen by setting the **Subtitle Language** (in *Language settings* on page 34) to match the subtitle file.[2]

Group 1: Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish (ga), Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)

Group 2: Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

Note

1 Playback of .avi video files larger than 4 GB is not possible.

2 • For external subtitle files the following subtitle format filename extensions are supported (please note that these files are not shown within the disc navigation menu): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Some external subtitle files may be displayed incorrectly or not at all.
- The filename of the movie file has to be repeated at the beginning of the filename for the external subtitle file.
- The number of external subtitle files which can be switched for the same movie file is limited to a maximum of 10.

Group 3: Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)
Group 4: Hebrew (iw), Yiddish (ji)
Group 5: Turkish (tr)

DivX® is a registered trademark of DivX, Inc., and is used under license.

About WMV

WMV is an acronym for Windows Media Video and refers to a video compression technology developed by Microsoft Corporation. WMV content can be encoded by using Windows Media Encoder.

- This player is compatible with WMV9 files that are encoded by using the Windows Media Encoder 9 Series, with .wmv as an extension.
- Compatible with size under 720 x 576 pixels/ 720 x 480 pixels.
- Advanced Profile is not supported.
- DRM-protected video files will not play in this player.
- File extensions .wmv.
- Compatible with bit rate under 192 kbps.

About MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) is at the core of the MPEG-4 AAC standard, which incorporates MPEG-2 AAC, forming the basis of the MPEG-4 audio compression technology. The file format and extension used depend on the application used to encode the AAC file. This unit plays back AAC files encoded by iTunes® bearing the extension '**.m4a**'. DRM-protected files will not play, and files encoded with some versions of iTunes® may not play, or filenames may display incorrectly.

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

About WMA

This player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media Player version 7.7.1, Windows Media Player for Windows XP, or Windows Media Player 9 series.

Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Using and taking care of discs

Handling discs

Hold the disc by its edges when handling so as not to leave fingerprints, dirt or scratches on either side of the disc. Damaged or dirty discs can affect playback performance.

If a disc becomes marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth.

Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes. Don't wipe the disc surface with circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents such as those designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight). Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player — you could end up damaging the unit.

This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark (on the rear panel). Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** play in any player.

When you insert a disc that cannot be played on this player, one of the following messages is displayed:

Incompatible disc region number

Can't play disc

Installation and maintenance

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a location:

Do...

✓ Use in a well-ventilated room.

✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.

✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.

✗ Use in an excessively dusty or damp environment.

✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.

✗ Use near a television or monitor as you may experience interference — especially if the television uses an indoor antenna.

✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.

✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth — this may prevent proper cooling of the system unit.

✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the system unit's feet.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center. Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **-OFF-** to disappear from the display, then unplug the power cord.[1] Never lift or move the unit during playback — discs rotate at high speeds and may damage.

Note

1 Unplugging the unit before **-OFF-** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies[1], with an aspect ratio of up to about 7:3. Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.[2]

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 33) of this player should be set to **16:9 (Wide)** or **16:9 (Compressed)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format with the **16:9 (Wide)** setting, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letter box' style with black bars at the top and bottom of the screen.

Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 33) of this player should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan & Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan & Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Please note that many widescreen discs override the player's setting so that the disc is shown in letter box format regardless of the setting.

TV system setting

The default setting of this system is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you find picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. However, this may restrict the kinds of disc you can watch. See the table for the kinds of discs compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).[3]

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ←/→ to select SYS SET then press ENTER.

3 Use ←/→ to choose TV SYS then press ENTER.

The TV system changes as follows:

- **AUTO → NTSC**
- **NTSC → PAL**
- **PAL → AUTO**

Note

1 Many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.
2 Using the **16:9 (Wide)** or **16:9 (Compressed)** setting with a standard 4:3 TV, or one of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in picture distortion.
3 Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage. However, in some cases, the image may appear without color. If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling. On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen.

4 Press ENTER while CHANGE is blinking.
The system will automatically enter standby mode, then turn on again. You'll see the new TV system setting in the display after seeing **POWER ON**.[1]

Media Type	Format	Player setting NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/ Video CD/DivX video/WMV	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ MPEG-4 AAC/ JPEG/no disc	—	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Frequency step setting

If you find that you can't tune into stations successfully, the frequency step may not be suitable for your country/region.

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to choose AM 9K/10K then press ENTER.

3 Use ⬆/⬇ to select AM 9K or AM 10K then press ENTER.

Dimming the Display

You can adjust the brightness of the text in the front panel display.

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to select SYS SET then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to select DIMMER then press ENTER.
This is shown in the front panel display.

4 Use ⬆/⬇ to select LIGHT or DARK then press ENTER.

Setting the Key Lock

You can disable the front panel buttons by switching the Key Lock feature on.

1 Press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to select SYS SET then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to choose KEYLOCK then press ENTER.

4 Use ⬆/⬇ to select LOCK ON or LOCK OFF then press ENTER.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

1 With the system on, press SHIFT+SETUP.

2 Use ⬅/➡ to select INITIAL then press ENTER.

3 Use ⬅/➡ to select ALL INIT then press ENTER.
- **INIT OK** is displayed.

4 Press ENTER while INIT OK is blinking.[2]

Using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 34) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages in the *Language code list* on page 51.

1 Select 'Other Language'.

2 Use ⬅/➡ to select either a code letter or a code number.

3 Use ⬆/⬇ to select a code letter or a code number.
See the *Language code list* on page 51 for a complete list of languages and codes.

Note
1 You have to switch the player into standby (press ⏻ **STANDBY/ON**) before each change.
2 Do not operate the unit without reason or pull the power cord because the system's power automatically turns on.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity, disconnect the plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on, or switches off suddenly (an error message may be displayed at startup).	• Wait for one minute before switching back on. • Make sure there are no loose strands of wire touching the unit. This could cause the system to shut off automatically. • Check that the speakers are connected correctly. • Make sure the voltage of the mains power source is correct for the model. • Try reducing the volume level. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
No sound is output when a function is selected.	• If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see *Connecting auxiliary audio components* on page 38). • No audio is output from the speakers connected to this unit if HDMI audio mode is set to **TV** (page 39). • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off. • Turn up the volume.
No sound from surround or center speakers.	• Refer to *Setting the channel levels* on page 15 to check the speaker levels. • When **TUNER** or **LINE** is selected, you can only hear the source in stereo. Switch the input source to **DVD/CD** or **USB** for multichannel sound. • Check that you haven't selected the **STEREO** mode (see *Listening in surround sound* on page 20). • Check if a microphone is connected or not. • Connect the speakers properly (see *Basic connections* on page 8).
Can't operate the remote control.	• Replace the batteries (see *Putting the batteries in the remote control* on page 14). • Operate within 7 m, 30° of the remote sensor (see *Using the remote control* on page 14). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
The microphone can't be heard.	• You are only using one microphone and it's plugged into the **MIC (SUB)** jack. The **MIC (SUB)** jack can only be used if there is also a microphone plugged into the **MIC (MAIN)** jack. • Adjust the **MIC VOL +/–**.
Feedback noise when mic is switched on.	• The mic is pointing toward the speakers. Keep the mic pointed away from the speakers. • The microphone level is set too high. Turn down the mic control level.
TRAYLOCK shows in the display and the tray can't be ejected.	• Press and hold ⏏ **OPEN/CLOSE** on the front panel for about eight seconds. Then the tray can be opened/closed using ⏏ **OPEN/CLOSE**.

DVD/CD/Video CD player

Problem	Remedy
The disc is ejected automatically after loading.	• Clean the disc and align the disc properly in the disc guide. • If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see *DVD Video regions* on page 44). In this instance, one of the following messages appears on screen: **Incompatible disc region number**/**Can't play disc**. • Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
Playback not possible.	• If the disc is loaded upside down, reload the disc with label side face up.
Picture playback stops and buttons cannot be used.	• Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again. • Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.
Settings are canceled.	• When the power is cut, settings will be canceled.
No picture/No color.	• Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. • Check the manual of the TV/monitor to make sure the settings are correct. • If the **Progressive** setting is selected and you have used component video cables to connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal, you will not be able to see any picture at all. With your TV connected using either the composite or S-video terminals, change the **Component Out** setting to **Interlace** (see *Video Output settings* on page 33).
Screen is stretched or aspect doesn't change.	• The **TV Screen** setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see *Video Output settings* on page 33).
When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.	• This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction.
Picture disturbance during playback or dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction.
CD-ROM disc is not recognized.	• Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See *Disc compatibility table* on page 41 for more on disc compatibility.
DVD-ROM disc is not recognized.	• Make sure that the DVD-ROM was recorded using the UDF bridge format. See *Disc compatibility table* on page 41 for more on disc compatibility.
Files don't show up in the Disc Navigator/Photo Browser.	• The files on the disc must be named with the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .m4a for MPEG-4 AAC files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See *Disc compatibility table* on page 41.
Can't play WMA or MPEG-4 AAC files.	• The files were recorded using DRM (digital rights management). This is not a malfunction.

Problem	Remedy
Can't play WMV files.	• When the bit rate the file is more than 192 kbps, the file cannot be played back.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	• Connect the AM antenna (see *Basic connections* on page 8) and adjust the direction and position for best reception. You may also connect an additional internal or external AM antenna (refer to *Connecting external antennas* on page 40). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. You may also connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 40). • Turn off other equipment that may be causing the noise or move it further away. • The tuning interval is incorrect for your country or region. See *Frequency step setting* on page 46 to switch the tuning interval.
Auto tuning does not pick up some stations.	• The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.

USB connection

Problem	Remedy
USB mass storage device is not recognized by the system.	• Make sure you have completely inserted the USB connector to this unit. • Check that the memory format is FAT16 or FAT32. • USB devices with an internal USB hub are not supported.
Files don't show up in the Navigator/Photo Browser.	• The files must have the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .m4a for MPEG-4 AAC files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). • Make sure the file permission hasn't been restricted (through a password, etc.).
Can't play WMA or MPEG-4 AAC files.	• The files were recorded using DRM (digital rights management). This is not a malfunction.

HDMI connection

Problem	Remedy
No HDMI video output.	• Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using (refer to the component's instruction manual). • Check that the HDMI cable is connected properly and isn't damaged. • Check that components connected using the HDMI interface are switched on and HDMI compatible (components must be compatible with both DVI and High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP)). • Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers. • Make sure the resolution on this player matches that of the component you have connected using HDMI. See *Video Output settings* on page 33 to change the HDMI resolution. • If the screen goes blank after changing the resolution, it means the resolution you selected is incompatible with your monitor. See *Resetting the HDMI connection* on page 40 to reset to the factory defaults.
Color problems occur with your monitor after changing the **HDMI Color** setting (page 34).	• Depending on the connected equipment, some **HDMI Color** settings may cause the picture to be displayed incorrectly. In this case, use the TV's own video input settings to select RGB, if possible. Alternatively, revert to the previous **HDMI Color** setting.

Problem	Remedy
No picture or sound.	• If the problem still persists when connecting your HDMI component directly to your monitor, please consult the component or monitor manual or contact the manufacturer for support.
No HDMI audio output.	• See *Switching the HDMI audio setting* on page 39 to make sure that **TV** is selected.

Error Messages

Message	Description
EXTRAPWR	• You cannot adjust SFC modes, tone controls (bass, treble, and bass boost), MP3 Expander mode, Voice Enhancer mode when using Extra Power mode.
CANNOT	• Operation is prohibited because DVD/CD or USB isn't selected, or **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭** or **SHIFT+♯** has been pressed. • Appears when **DVD/CD** is not selected and **SHIFT+USB REC** is pressed.
TRAYLOCK	• The tray lock is on. See *General* in *Troubleshooting* on page 47.
STEREO	• **STEREO** appears when **SURROUND** or **AUTO/STEREO** is pressed in the **TUNER** or **LINE** input mode.
KEYLOCK	• The key lock is enabled. See *Setting the Key Lock* on page 46.
USB ERR	• See *Important* in *Using the USB interface* on page 29 for more on this.
HDMI ERR	• See *HDMI connection* above for troubleshooting tips. See also *Resetting the HDMI connection* on page 40 if the problem persists.
EEP ERR	• Contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
EXIT	• Appears when any prohibited signal is input or the headphones are connected while the menu screen is displayed, and then the display returns to the normal display.
NO MIC	• Appears when you press **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭**, **SHIFT+♯** or **MIC VOL +/–** when no mic is inserted.
OC ERR 1 **OC ERR 2**	• Check whether the speaker cables are short-circuited. If the error message continues to be displayed, contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
OVER TEMP	• Try lowering the volume. If this problem is not fixed by removing and inserting the power cable, this unit may be damaged. In such an event, please contact a Pioneer-authorized service center or your nearest dealer.
TV AUDIO	• Indicator is lit for two seconds if the listening mode is changed while HDMI audio mode is set for TV.
KARAOKE	• Appears when you press **SURROUND**, **SOUND**, **AUTO/STEREO** or **MP3 EXP/ V.ENH** when a mic is inserted.
PHONESIN	• Appears when you press **SURROUND**, **SOUND**, **AUTO/STEREO** or **MP3 EXP/ V.ENH** when a headphone is inserted.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Country/Area code list

Country/Area, **Country/Area code**, **Country/Area code letter**

Argentina, **0118, ar**
Australia, **0121, au**
Austria, **0120, at**
Belgium, **0205, be**
Brazil, **0218, br**
Canada, **0301, ca**
Chile, **0312, cl**
China, **0314, cn**
Denmark, **0411, dk**
Finland, **0609, fi**
France, **0618, fr**
Germany, **0405, de**
Hong Kong, **0811, hk**
India, **0914, in**
Indonesia, **0904, id**
Italy, **0920, it**
Japan, **1016, jp**
Korea, Republic of, **1118, kr**
Malaysia, **1325, my**
Mexico, **1324, mx**
Netherlands, **1412, nl**
New Zealand, **1426, nz**
Norway, **1415, no**
Pakistan, **1611, pk**
Philippines, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Russian Federation, **1821, ru**
Singapore, **1907, sg**
Spain, **0519, es**
Switzerland, **0308, ch**
Sweden, **1905, se**
Taiwan, **2023, tw**
Thailand, **2008, th**
United Kingdom, **0702, gb**
United States of America, **2119, us**

Specifications

- **Amplifier section**

RMS Power Output:
Front, Center, Surround . . . 60 W per channel (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
Subwoofer . . . 60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)

- **Disc section**

Type . . . . . DVD system, Video CD/Super VCD system and Compact Disc digital audio system

- **FM tuner section**

Frequency range . . . . . 87.5 MHz to 108 MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

- **AM tuner section**

Frequency range:
With 9 kHz step . . . . . 531 kHz to 1602 kHz
With 10 kHz step . . . . . 530 kHz to 1700 kHz
Antenna . . . . . Loop antenna

- **Miscellaneous**

Power requirements:
Central and South American models . . . . . AC 110 V to 220 V, 50 Hz/60 Hz
US Military and Duty Free models . . . . . AC 110 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Power consumption . . . . . 55 W
Power consumption in standby . . . . . 0.48 W
Dimensions . . . . . 420 mm (W) x 62 mm (H) x 331 mm (D)
Weight . . . . . 2.8 kg

- **Accessories (DVD/CD receiver)**

Remote control 1
AA/R6 dry cell batteries (to confirm system operation) 2
Video cable (yellow plugs) 1
AM loop antenna 1
FM antenna 1
Power cord 2
Power plug adapter (Central and South American models only) . . . 1
Warranty Card (US Military and Duty Free models only) 1
Setup Guide
Operating instructions (This document)

S-DV180 Speaker system

- **Front speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Impedance . . . . . 4 Ω
Frequency range . . . . . 90 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . . . 105 mm (W) x 115 mm (H) x 114 mm (D)
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Center speaker**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Impedance . . . . . 4 Ω
Frequency range . . . . . 90 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . . . 115 mm (W) x 105 mm (H) x 114 mm (D)
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Surround speaker**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 7.7 cm 1-way system
Speakers . . . . . 7.7 cm cone type
Impedance . . . . . 4 Ω
Frequency range . . . . . 98 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 60 W
Dimensions . . . . . 105 mm (W) x 118 mm (H) x 114 mm (D)
Weight . . . . . 0.6 kg

- **Subwoofer**

Enclosure . . . . . Bass-reflex floorstanding type
System . . . . . 16 cm 1-way system
Speaker . . . . . 16 cm cone type
Impedance . . . . . 4 Ω
Frequency range . . . . . 28 Hz to 1 kHz
Maximum Input Power . . . . . 60 W
Dimensions . . . . . 190 mm (W) x 360 mm (H) x 317 mm (D)
Weight . . . . . 3.8 kg

- **Accessories**

Non-skid pads (small) 12
Non-skid pads (large) 4
Mounting brackets 4
Screws (for mounting brackets) 4

Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC Corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of compressed audio files on devices other than the PC (or other recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

dts™ Digital Surround

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

IMPORTANTE

La luz intermitente con el símbolo de punta de flecha dentro un triángulo equilátero. Está convenido para avisar el usuario de la presencia de "voltaje peligrosa" no aislada dentro el producto que podría constituir un peligro de choque eléctrico para las personas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ATENCIÓN:
PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

El punto exclamativo dentro un triángulo equilátero convenido para avisar el usuário de la presencia de importantes instrucciones sobre el funcionamiento y la manutención en la libreta que acompaña el aparato.

D3-4-2-1-1_A1_Es

ADVERTENCIA

Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad.

D3-4-2-1-3_A_Sp

ADVERTENCIA

Antes de enchufar el aparato a la corriente, lea la sección siguiente con mucha atención.

La tensión de la red eléctrica es distinta según el país o región. Asegúrese de que la tensión de la alimentación de la localidad donde se proponga utilizar este aparato corresponda a la tensión necesaria (es decir, 230 V ó 120 V) indicada en el panel posterior.

D3-4-2-1-4_A_Sp

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A_Sp

Si la clavija del cable de alimentación de CA de este aparato no se adapta a la toma de corriente de CA que usted desea utilizar, deberá cambiar la clavija por otra que se adapte apropiadamente. El reemplazo y montaje de una clavija del cable de alimentación de CA sólo deberá realizarlos personal de servicio técnico cualificado. Si se enchufa la clavija cortada a una toma de corriente de CA, puede causar fuertes descargas eléctricas. Asegúrese de que se tira de la forma apropiada después de haberla extraído.
El aparato deberá desconectarse desenchufando la clavija de la alimentación de la toma de corriente cuando no se proponga utilizarlo durante mucho tiempo (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-1a_A1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN

Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos 10 cm encima, 10 cm detrás, y 10 cm en cada lado).

ADVERTENCIA

Las ranuras y aberturas de la caja del aparato sirven para su ventilación para poder asegurar un funcionamiento fiable del aparato y para protegerlo contra sobrecalentamiento. Para evitar el peligro de incendio, las aberturas nunca deberán taparse ni cubrirse con nada (como por ejemplo, periódicos, manteles, cortinas) ni ponerse en funcionamiento el aparato sobre una alfombra gruesas o una cama.

D3-4-2-1-7b_A_Sp

Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)
No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c*_A1_Es

Este producto es para tareas domésticas generales. Cualquiera avería debida a otra utilización que tareas domésticas (tales como el uso a largo plazo para motivos de negocios en un restaurante o el uso en un coche o un barco) y que necesita una reparación hará que cobrarla incluso durante el período de garantía.

K041_Sp

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1, pero contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad en todo momento, no quite ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato.

Solicite todo el servicio técnico a personal cualificado.

En su aparato encontrará la siguiente etiqueta de precaución.

Ubicación: parte superior de la unidad

CAUTION
CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM.
ATTENTION
RADIATIONS LASER VISIBLES ET INVISIBLES DE CLASSE 3B QUAND OUVERT. ÉVITEZ TOUT EXPOSITION AU FAISCEAU.
ADVARSEL
KLASSE 3B SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING
KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT UTSÄTTA DIG FÖR STRÅLEN.
VORSICHT
BEI GEÖFFNETER ABDECKUNG IST SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG DER KLASSE 3B IM GERÄTEINNEREN VORHANDEN. NICHT DEN LASERSTRAHLAUSSETZEM
PRECAUCIÓN
CUANDO SE ABRE HAY RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 3B VISIBLE E INVISIBLE. EVITE LA EXPOSICIÓN A LOS RAYOS LÁSER.
VARO!
AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄLLE JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LUOKAN 3B LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.

PRODUCTO
LASER CLASE 1

D3-4-2-1-8*_C_Sp

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado PIONEER más cercano, o a su distribuidor. **S002*_Sp**

PRECAUCIÓN

El interruptor de la alimentación STANDBY/ON de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-2a_A_Sp

Gracias por comprar un producto Pioneer.

Le sugerimos que lea atentamente este manual de instrucciones a fin de que aprenda a utilizar su equipo de manera adecuada. Después de leer las instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para futuras consultas.

Contenido

01 Guía de configuración de los altavoces

Distribución del sonido del equipo home cinema 6
- Distribución de los altavoces en 5 puntos . . . 6
- Distribución de los altavoces en 3 puntos . . . 6

Preparación de los altavoces 6
- Colocación de almohadillas antideslizantes 6

Montaje en la pared de los altavoces 6
- Antes de empezar a montar 6
- Fijación de las escuadras 7

Notas adicionales sobre la ubicación de los altavoces 7

02 Conexión

Conexiones básicas 8

03 Controles y pantallas

Panel frontal 12
Pantalla 12
Mando a distancia 13
- Inserción de las pilas en el mando a distancia 14
- Utilización del mando a distancia 14

04 Primeros pasos

Ajuste de la distribución de los altavoces . . . 15
- Ajuste de los niveles de canal 15

Uso de la información en pantalla 16
Reproducción de discos 16
- Controles de reproducción básicos 17
- Punto de reanudación y último punto memorizado 17
- Menús de disco DVD-Vídeo 17
- Menús PBC de Vídeo CD/Súper VCD 18

Escucha de la radio 18
- Mejora de la recepción FM 18
- Reducción de ruido en la recepción AM . . . 18
- Memorización de emisoras 19
- Escucha de presintonías 19

Escucha de otras fuentes 19
Ajuste del temporizador de apagado 19

05 Escuchar su sistema

Selección del modo Listening 20
Modo de escucha Auto 20
Escucha con sonido envolvente 20
Uso del modo Front Surround (Sonido envolvente frontal) 21
Escucha en estéreo 21
Escucha con cascos 21
Ajuste de los graves y agudos 21
Uso de los modos SFC 21
Refuerzo del nivel de graves 22
Uso del MP3 Expander 22
Uso del modo Voice Enhancer 22
Effective Sound (para un sonido óptimo) 22

06 Características de reproducción de disco

Exploración de discos 23
Reproducción a velocidad lenta 23
Avance/retroceso de cuadro 23
Reproducción de una presentación de diapositivas JPEG 23
Navegación en discos DVD y Vídeo CD/ Súper VCD con Disc Navigator 24
Búsqueda de archivos Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/ WMV y JPEG con Disc Navigator 25
Uso de las listas de reproducción 25
- Programación de listas de reproducción 25
- Cómo escuchar las listas de reproducción 26
- Cómo borrar archivos de una lista de reproducción 26

Reproducción en bucle de una sección de un disco 26
Uso de la reproducción de repetición 26
Uso de la reproducción aleatoria 26
Creación de una lista de programa 27
- Otras funciones disponibles desde el menú de programa 27

Búsqueda en un disco 27
Cambio de subtítulos 28
Cambio del idioma/canales de sonido 28
Ampliación de la imagen en pantalla 28
Cambio de ángulos de cámara 28
Visualización de la información de disco 28

07 Reproducción de USB y grabación

Uso de la interfaz USB 29
Grabación de pistas de un CD de música en un dispositivo USB 29
Grabación de todas las pistas 29
Grabación de pistas específicas 30

08 Cantar karaoke

Cantar karaoke 31
Cambio de la mezcla de voces 31
Cambio de la lista de fondo 31

09 Menús Audio Settings y Video Adjust

Menú Audio Settings 32
Audio DRC 32
Menú Video Adjust 32

10 Menú Initial Settings

Uso del menú Initial Settings 33
Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo) 33
Configuración de "Language" (Idioma) 34
Configuración de "Display" (Pantalla) 34
Configuración de "Options" (Opciones) 35
Configuración de "Speakers" (Altavoces) . . . 35
Parental Lock 35
Acerca de los contenidos DivX® VOD 36
Distancia de los altavoces 36

11 Otras conexiones

Conexión de componentes auxiliares 38
Conexión mediante la salida de vídeo de componentes 39
Acerca del vídeo de exploración progresiva 39
Conexión mediante HDMI 39
Ajuste del sonido HDMI 39
Restauración de la conexión HDMI 40
Acerca de HDMI 40
Conexión de antenas externas 40

12 Información adicional

Compatibilidad de reproducción de formatos de disco/contenidos 41
Tabla de compatibilidad de discos 41
Acerca de la compatibilidad con DVD+R/DVD+RW 42
Acerca de DivX 42
Acerca de WMV 43
Acerca de MPEG-4 AAC 43
Acerca de WMA 43
Uso y cuidado de los discos 43
Regiones de DVD-Vídeo 44
Instalación y mantenimiento 44
Sugerencias de instalación 44
Limpieza de la lente lectora 44
Problemas de condensación 44
Desplazamiento de la unidad 44
Tamaños de pantalla y formatos de disco . . . 45
Usuarios de televisores de pantalla ancha 45
Usuarios de televisores estándar 45
Configuración del sistema de televisor 45
Ajuste de paso de frecuencia 46
Debilitamiento de la luz de la pantalla 46
Ajuste de la función Key Lock 46
Restablecimiento del sistema 46
Uso de la lista de códigos de idioma 46
Solución de problemas 47
General 47
Reproductor de DVD/CD/Vídeo CD 48
Sintonizador 49
Conexión USB 49
Conexión HDMI 49
Mensajes de error 50
Lista de códigos de idioma 51
Lista de códigos del país/zona 51
Especificaciones 52

Capítulo 1

Guía de configuración de los altavoces

Distribución del sonido del equipo home cinema

Según el tamaño y las características de la habitación, puede disponer los altavoces de cualquiera de las siguientes dos maneras utilizando este sistema. Para la configuración de los altavoces, consulte la Guía de configuración.

Distribución de los altavoces en 5 puntos

Ésta es una disposición estándar de altavoces de sonido envolvente multicanal para obtener un sonido Home Theater óptimo de 5.1 canales.

Distribución de los altavoces en 3 puntos

Esta disposición es ideal para lugares en los que no exista espacio para colocar altavoces en la parte posterior o se quiera evitar la utilización de cables largos en el área de escucha.

Preparación de los altavoces

Colocación de almohadillas antideslizantes

- **Coloque las almohadillas antideslizantes pequeñas en la base de cada altavoz. Las cuatro almohadillas antideslizantes grandes son para el altavoz de graves.**

Use el adhesivo suministrado para colocar 4 almohadillas en la base (superficie plana) de cada altavoz.

Montaje en la pared de los altavoces

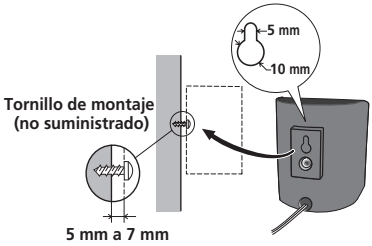
El altavoz frontal y el de sonido envolvente tienen soportes de montaje.

Antes de empezar a montar

- Los altavoces son pesados y, por lo tanto, podrían hacer que se aflojasen los tornillos, o que cediese el material de la pared que los soporta, ocasionando la caída de los altavoces. Asegúrese de que la pared en la que se propone montar los altavoces tenga suficiente resistencia para soportarlos. No monte el altavoz en tableros contrachapados ni en superficies poco sólidas.
- No se suministran los tornillos de montaje. Utilice tornillos apropiados para el material de la pared y el peso de los altavoces.

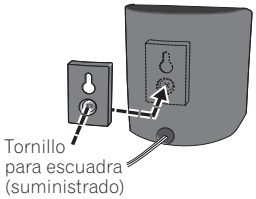
PRECAUCIÓN

- Si tiene dudas acerca de la calidad y la solidez de la pared, consulte a un profesional.
- Pioneer no se hace responsable de accidentes, daños o lesiones como resultado de una instalación inadecuada.



Fijación de las escuadras

- Al fijar la escuadra a la parte posterior del altavoz, asegúrese de ajustar al máximo el tornillo suministrado.
- No fije las escuadras al altavoz central.



Notas adicionales sobre la ubicación de los altavoces

- Instale los altavoces delanteros izquierdo y derecho principales a igual distancia del televisor.
- Al utilizar una distribución de altavoces de cinco puntos, instale los altavoces de sonido envolvente ligeramente por encima del nivel del oído para un efecto óptimo.

Precauciones:

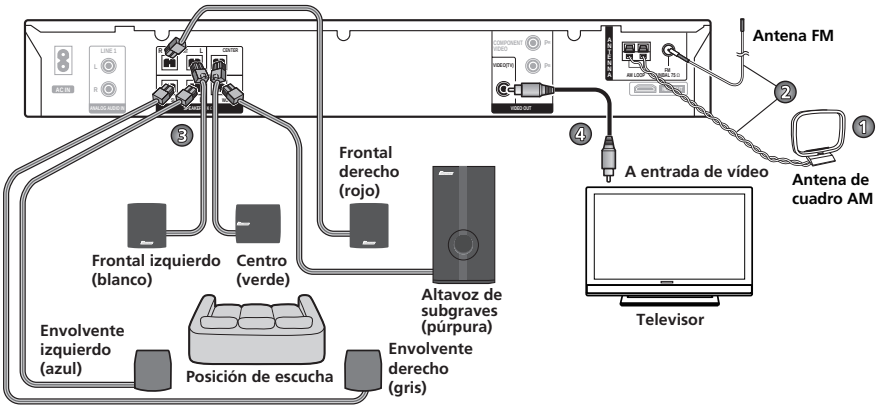
- Cuando instale el altavoz central sobre el televisor, cerciórese de asegurarlo con cinta o algún otro medio apropiado. De lo contrario, el altavoz podría caerse del televisor debido a impactos, como terremotos, y poner en peligro a quienes se encontrasen cerca, o dañar el propio altavoz.
- Asegúrese de que todo el cable desnudo del altavoz está retorcido entre sí y completamente insertado en el terminal del altavoz. Si cualquier parte del cable desnudo del altavoz está en contacto con el panel trasero, podría cortar la alimentación como medida de seguridad.
- Los altavoces frontales, centrales y de sonido envolvente suministrados con este sistema disponen de blindaje magnético. Sin embargo, dependiendo de la ubicación de instalación, es posible que se produzca distorsión de colores si los altavoces están demasiado cerca de la pantalla del televisor. Cuando suceda esto, ponga el interruptor de alimentación del televisor en la posición OFF y vuelva a situarlo en la posición ON después de entre 15 y 30 minutos. Si el problema persiste, aleje el sistema de altavoces de la televisión.
- El altavoz de graves no está magnéticamente blindado, motivo por el que no deberá colocarse cerca de una televisión ni de un monitor. Los medios de almacenamiento magnético (como disquetes de ordenador y casetes de audio y vídeo) no deberán guardarse cerca del altavoz de graves.
- No coloque el altavoz central ni el altavoz de graves en una pared o techo. Podrían caerse y provocar lesiones.

Capítulo 2

Conexión

Conexiones básicas

Para obtener el mejor sonido envolvente, instale los altavoces como se indica a continuación. Debe existir una separación de entre 1,8 m a 2,7 m entre los altavoces de sonido envolvente derecho e izquierdo.



Importante

- Antes de conectar este sistema o de cambiar las conexiones, cerciórese de poner el interruptor de alimentación en OFF y de desconectar el cable de alimentación del tomacorriente de la red. Después de haber finalizado la conexiones, conecte el cable de alimentación al tomacorriente de la red.

ADVERTENCIA

- Pioneer no será responsable de ningún accidente provocado por un montaje o instalación defectuosa, fuerza insuficiente de las paredes de montaje, elementos de montaje (u otros elementos del edificio), usos incorrectos o desastres naturales.

1 Ensamble la antena de cuadro de AM.

fig. a

fig. b

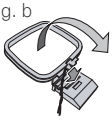
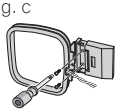


fig. c



a. Doble el soporte en el sentido indicado por la flecha.

b. Enganche el cuadro en el soporte.

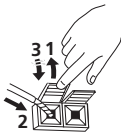
c. Si desea fijar la antena en una pared u otra superficie, realice el paso b después de haber asegurado el soporte con tornillos.

Se recomienda determinar la intensidad de recepción antes de asegurar el soporte con los tornillos.

2 Conecte las antenas de AM y FM.[1]

a. Quite los protectores de los dos cables de la antena AM. Conecte un cable de la antena de cuadro a cada terminal de antena AM.[2]

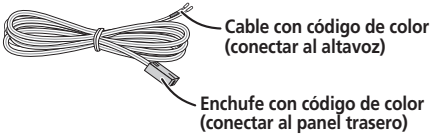
Para cada terminal, presione la lengüeta para abrirlo, inserte el conductor, y después suelte para que la conexión quede segura.



b. Empuje la clavija[3] de la antena de FM en el contacto central de la toma de antena de FM.

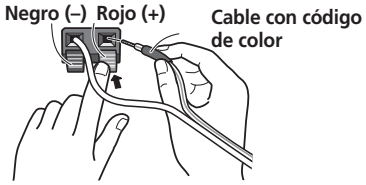
3-1 Conecte cada altavoz.

- Conecte los cables al altavoz.



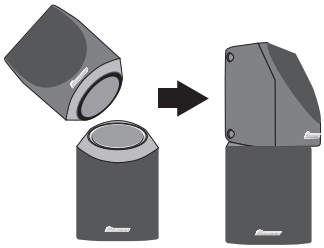
- Gire y retire los protectores de todos los cables.

- Haga coincidir el cable con código de color con el indicador de color de la etiqueta y, a continuación, inserte el cable con código de color en el lado rojo (+) y el otro cable en el lado negro (–).



Cuando seleccione la distribución de altavoces en 3 puntos, siga los pasos **a** hasta **c**, que aparecen a continuación, para configurar los altavoces.

a. La base de los altavoces de sonido envolvente se acoplan en la ranura circular situada en la parte superior de los altavoces frontales, como muestra la ilustración.



Español

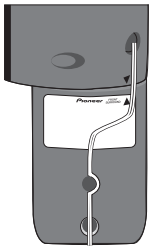
Nota

1 • Mantenga los cables de las antenas alejados del receptor y de otros cables.
• Si la recepción con la antena suministrada es deficiente, consulte *Mejora de la recepción FM* en la página 18 o *Conexión de antenas externas* en la página 40.
• No utilice ninguna antena que no sea la antena de cuadro suministrada o una antena externa según se describe en página 40.

2 • No permita que entre en contacto con objetos metálicos y evite colocarla cerca de ordenadores, televisiones u otros aparatos eléctricos.
• Si la recepción de la radio es deficiente, usted podrá mejorarla reinsertando cada conductor de la antena en el terminal opuesto.
• Para conseguir la mejor recepción, no retuerza los hilos de la antena de cuadro de AM ni los enrolle alrededor de la antena de cuadro.

3 Para asegurar una óptima recepción, cerciórese de que la antena de FM esté completamente extendida y no enrollada ni colgada en la parte posterior de la unidad.

b. Fije el cable del altavoz.
Después de comprobar la holgura necesaria para girar el altavoz (consulte el siguiente paso), utilice la ranura que se proporciona para fijar el cable del altavoz.



c. Mueva los altavoces hacia la pared más cercana alineando las flechas para conseguir un excelente sonido frontal envolvente.
Para el modo Sonido frontal envolvente, gire cada altavoz de sonido envolvente de manera que la flecha ▼ situada en la base esté alineada con la flecha ▲ (**FRONT SURROUND**) del altavoz frontal. Para el modo Extra Power, coloque todos los altavoces mirando hacia adelante. Consulte *Escuchar su sistema* para más información sobre el uso de los modos Front Surround y Extra Power.

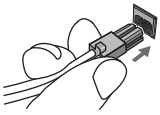
PRECAUCIÓN

- Para evitar accidentes, asegúrese de que el altavoz de sonido envolvente está fijado correctamente en la parte superior del altavoz frontal.
- No fije los altavoces a la pared o a los soportes de altavoz en la distribución de 3 puntos.

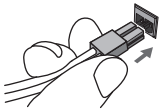
3-2 Conecte cada terminal de altavoz al receptor.

- Conecte el otro extremo a los terminales del altavoz con código de color de la parte posterior del receptor. Cerciórese de insertarlos a fondo.

  La lengüeta pequeña del extremo del conductor de la clavija del altavoz deberá quedar encarada hacia arriba o hacia abajo dependiendo de si está insertándose en uno de los terminales superiores o inferiores del altavoz. Cerciórese de realizar correctamente las conexiones.



Terminal superior



Terminal inferior

PRECAUCIÓN

- Estos terminales de altavoces poseen **tensión PELIGROSA**. Para evitar el riesgo de descarga eléctrica cuando conecte o desconecte los cables de los altavoces, desconecte el cable de corriente antes de tocar las partes que no están aisladas.
- No conecte ningún altavoz que no haya sido suministrado con este sistema.
- No conecte los altavoces suministrados a ningún amplificador que no sea el que se suministra con este sistema. La conexión a cualquier otro amplificador puede ocasionar mal funcionamiento o un incendio.
- Después de conectar los enchufes, empuje ligeramente los cables para asegurarse de que los extremos de los cables estén conectados a los terminales de forma segura. Las conexiones defectuosas pueden producir ruidos e interrupciones en el sonido.
- Si los alambres de los cables salen de las terminales, de modo que los alambres puedan entrar en contacto entre sí, se genera una carga adicional excesiva en el amplificador. Esto puede provocar que el amplificador deje de funcionar e, incluso, que se produzcan daños en el amplificador.

4 Conecte un extremo a la entrada de vídeo de su televisión.

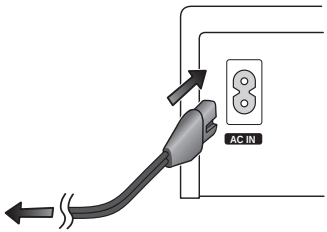
- Utilice el cable de vídeo suministrado.

5 Conecte el otro extremo a la salida de vídeo del receptor.

- Esta unidad está equipada con tecnología de protección contra copia. No conecte esta unidad a su televisión mediante VCR utilizando cables AV, ya que la imagen procedente de esta unidad no se visualizará correctamente en su televisión.

6 Conecte el cable de alimentación.[1]

- Conecte el cable de alimentación a la entrada de CA del receptor. Conecte el cable de alimentación a la toma de corriente de la pared.



A salida de CA

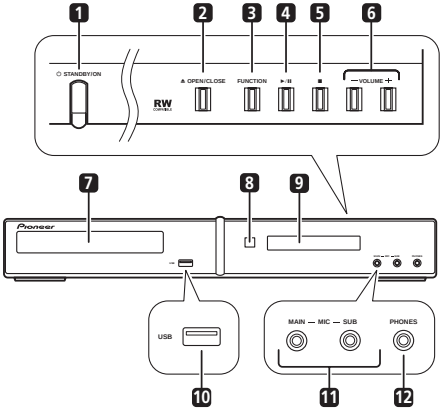
Nota

1 • No conecte ningún otro cable de alimentación más que el suministrado con este sistema.
• No conecte ningún otro cable de alimentación suministrado para ningún fin más que no sea la conexión de este sistema.

Capítulo 3

Controles y pantallas

Panel frontal



1 ⏻ STANDBY/ON (página 15, 30, 44, 46 y 48)

2 ⏏ OPEN/CLOSE (página 16, 30 y 47)

3 Función

4 ▶/❚❚

5 ■

6 VOLUME +/– (página 16)

7 Bandeja de disco (página 16)

8 Sensor de mando a distancia (página 14)

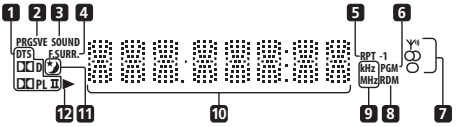
9 Pantalla

10 USB interfaz (página 29)

11 Tomas de entrada MIC (página 31)

12 Toma PHONES (página 21)

Pantalla



1 Indicadores de reproducción (página 20)
DTS se enciende durante la reproducción de una fuente DTS. **PL II** se enciende durante la descodificación Dolby Pro Logic II y **D** se enciende durante la reproducción de fuentes Dolby Digital.

2 PRGSVE (página 39)
Se ilumina cuando se da la señal de vídeo de exploración progresiva desde la terminal de salida de vídeo de componentes.

3 SOUND (página 21)
Se ilumina cuando los modos SFC, los controles de tono (agudos, bajos o refuerzo de bajos), el modo MP3 Expander y el modo Voice Enhancer están activados.

4 F.SURR. (página 21)
Se ilumina cuando se ha seleccionado el modo Extra Power/Front Surround.

5 RPT y RPT-1 (página 26)
RPT se ilumina durante la reproducción en modo de repetición. **RPT-1** se enciende durante la reproducción en modo de repetición de una sola pista.

6 PGM (página 25 y 27)
Se ilumina durante la reproducción de un programa o de la lista de reproducción.

7 Indicadores del sintonizador (página 18)
Se ilumina cuando se recibe una transmisión, Se ilumina cuando se recibe una transmisión estéreo FM, Se ilumina cuando está seleccionada la recepción mono FM.

8 RDM (página 26)
Se enciende durante la reproducción en modo aleatorio.

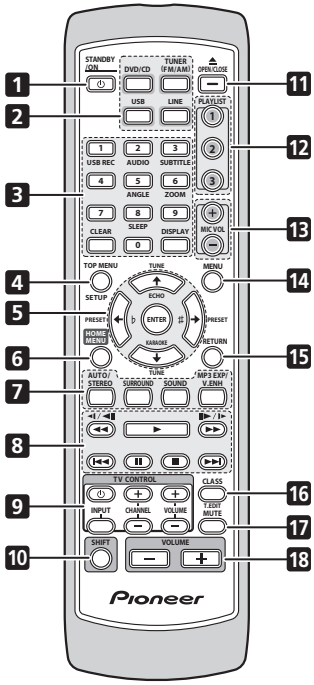
9 kHz/MHz (página 18)
Indica la unidad de frecuencia (**kHz** para AM, **MHz** para FM).

10 Caracteres en pantalla

11 (página 19)
Se enciende cuando el temporizador de apagado está activado.

12 ►
Se enciende durante la reproducción.

Mando a distancia



1 ⏻ STANDBY/ON (página 15, 30, 44, 46 y 48)

2 Botones de selección de función

3 Botones numéricos, CLEAR, DISPLAY, SLEEP y controles del DVD

CLEAR

DISPLAY (página 28)

SHIFT+SLEEP (página 19)

SHIFT+USB REC (página 29)

SHIFT+AUDIO (página 28)

SHIFT+SUBTITLE (página 28)

SHIFT+ANGLE (página 28)

SHIFT+ZOOM (página 28)

4 TOP MENU (página 17 y 28)

SHIFT+SETUP (página 15, 19, 39, 43, 45 y 46)

5 SHIFT+KARAOKE (página 31)

SHIFT+ECHO (página 31)

SHIFT+♭ / SHIFT+♯ (página 31)

Botones de flecha

ENTER

TUNE (página 18)

PRESET (página 18)

6 HOME MENU

7 Controles de sonido

AUTO/STEREO (página 20 y 21)

SURROUND (página 20 y 21)

SOUND (página 21 y 22)

MP3 EXP/V.ENH (página 22)

8 Controles de reproducción (página 17 y 23)

9 Botones TV CONTROL
Controlan los televisores de pantalla plana de Pioneer.[1]

10 SHIFT

11 ⏏ OPEN/CLOSE (página 16, 30 y 47)

12 PLAYLIST botones (página 25)

13 MIC VOL +/– (página 31)

Nota
1 Mantenga presionado el botón del número **1** durante más de tres segundos mientras pulsa **CLEAR**. Si la televisión continúa sin responder, mantenga presionado el botón del número **2**. Después de cambiar correctamente la tecla, la alimentación de la televisión puede manejarse presionando **TV CONTROL** ⏻ apuntando hacia la televisión.

14 MENU (página 17, 24 y 28)

15 RETURN

16 Teclas de sintonización

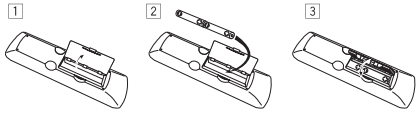
CLASS (página 19)

SHIFT+T.EDIT (página 19)

17 MUTE

18 VOLUME +/– (página 16)

Inserción de las pilas en el mando a distancia



1 Abra la tapa del compartimiento de las pilas en la parte trasera del control remoto.

2 Introduzca dos pilas AA/R6 en el compartimiento de las pilas y siga las indicaciones (⊕, ⊖) del interior del compartimiento.

3 Cierre la tapa.

⚠ PRECAUCIÓN

El uso incorrecto de las pilas puede ser peligroso y producir fugas y explosiones. Siga estos consejos:

- Introduzca siempre las pilas en el compartimento para pilas de modo que coincidan correctamente las polaridades positiva ⊕ y negativa ⊖, según se indica en el interior del compartimento.
- No mezcle nunca pilas nuevas y usadas.
- Según la marca, las pilas del mismo tamaño pueden tener distintos voltajes. No mezcle distintas marcas de pilas.
- Cuando tenga que desechar las pilas gastadas, hágalo conforme a las normativas gubernamentales o a las normas medioambientales de instrucción publica que se apliquen en su país o zona.
- Para evitar fugas en las pilas, retírelas cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante un largo periodo (un mes o más). Si han producido fugas, limpie cuidadosamente cualquier fluido de la pila del compartimento y sustituya las pilas por otras nuevas.
- No deje libros u otros objetos posados sobre el mando a distancia, ya que los botones podrían quedar presionados, provocando un agotamiento más rápido de las pilas.
- No utilice ni almacene las pilas bajo la luz solar directa o en lugares excesivamente calientes, como el interior de un coche o cerca de un calefactor. Esto puede ocasionar que las baterías goteen, se sobrecalienten, exploten o se incendien. También se puede reducir la vida o el rendimiento de las mismas.

Utilización del mando a distancia

El mando a distancia tiene un alcance de unos 7 m desde el sensor del mando en el panel frontal y abarca un ángulo de 30 grados.

- Es posible que el mando a distancia no funcione si existe un obstáculo entre el mando a distancia y la unidad de visualización o si el mando a distancia no está dirigido directamente hacia el sensor del mando de la unidad de visualización con el ángulo correcto.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si el sensor del mando de la unidad recibe demasiada luz, como la luz directa del sol o la luz fluorescente.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si se utiliza esta unidad cerca de aparatos que emitan rayos infrarrojos o si se utilizan mandos a distancia de otros aparatos. Además, el uso de este mando a distancia puede provocar que otros aparatos funcionen incorrectamente.
- Cuando el alcance operativo del mando resulte demasiado corto, sustituya las pilas.

Capítulo 4

Primeros pasos

Ajuste de la distribución de los altavoces

Seleccione la distribución de los altavoces para el ajuste de los altavoces que haya fijado para el entorno de su área de escucha.

La primera vez que encienda el sistema, aparecerá el siguiente ajuste de distribución de altavoces. Si apaga el sistema sin finalizar este ajuste, volverá a aparecer la próxima vez que encienda el sistema.

1 Presione ⏻ STANDBY/ON y confirme que WELCOME aparezca en la pantalla.

2 SELECT SPEAKER LAYOUT aparecerá en la pantalla durante unos 10 segundos.

3 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar la distribución adecuada de los altavoces.

Existen dos modos de distribución de los altavoces: distribución en 3 ó en 5 puntos.

Consulte la Guía de configuración para más información sobre la distribución de los altavoces y la descripción del modo.

- **5 SPOT** – Óptimo para sonido Home Theater de 5.1 canales colocando los dos altavoces de sonido envolvente detrás de la posición de escucha.
- **3 SPOT** – Es la distribución clásica del modo Front Surround. Los dos altavoces de sonido envolvente se colocan frente a la posición de escucha.

4 Pulse ENTER para confirmar.[1]

Ajuste de los niveles de canal

Ajuste los niveles de canal relativos desde la posición principal de escucha.[2]

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar SOUNDSET y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para seleccionar CH LEVEL y, a continuación, pulse ENTER.

4 Utilice ⬅/➡ para seleccionar TESTTONE y, a continuación, pulse ENTER.

El tono de prueba se emite en el siguiente orden (desde los altavoces activos en el modo de escucha actual):

- **L** – Altavoz frontal izquierdo
- **C** – Altavoz central
- **R** – Altavoz frontal derecho
- **SR** – Altavoz de sonido envolvente derecha
- **SL** – Altavoz de sonido envolvente izquierda
- **SW** – Subwoofer[3]

5 Utilice el botón VOLUME +/– para ajustar el volumen a un nivel adecuado.[4]

6 Utilice ⬆/⬇ para ajustar los niveles de cada canal.

Desde la posición principal de escucha debe escuchar el tono de prueba en el mismo volumen para cada altavoz. El intervalo de nivel de canal es ±10 dB.

7 Cuando haya finalizado, pulse ENTER para salir de la configuración del tono de prueba.

Nota

1 Para cambiar el ajuste, pulse **SHIFT+SETUP**, utilice ⬅/➡ para seleccionar **SYS SET** y, a continuación, utilice ⬅/➡ para seleccionar **LAYOUT** para comenzar el procedimiento de ajuste.

2 • Esta opción sólo está disponible cuando está seleccionado **DVD/CD** y está detenida la reproducción. Asegúrese también de que los cascos estén desconectados.

• Para ajustar el balance general mientras escucha la fuente de sonido que desea, pulse **SHIFT+SETUP**, utilice ⬅/➡ para seleccionar **SOUNDSET** y, a continuación, pulse **ENTER**. Utilice ⬅/➡ para seleccionar **CH LEVEL** y, a continuación, pulse **ENTER**. Utilice ⬅/➡ para desplazarse por los canales, y ⬆/⬇ para ajustar los niveles de los canales. Pulse **ENTER** cuando haya terminado.

3 Puesto que el subwoofer produce frecuencias ultra bajas, su sonido puede parecer más bajo de lo que es.

4 Si el volumen está ajustado en **51** o superior, no podrá seleccionar **TESTTONE** y se restringirá la gama de ajuste del nivel de los canales. Además, si la gama del nivel de los canales de cualquiera de los altavoces está ajustado en el lado +, el volumen máximo también está restringido.

Uso de la información en pantalla

Para facilitar su uso, el sistema utiliza la información gráfica que aparece en pantalla (OSD).

La forma de navegación es prácticamente la misma en todas las pantallas: use ⬆, ⬇, ⬅, ➡ para resaltar otro elemento y pulse **ENTER** para seleccionarlo.[1]

Importante

- A lo largo de este manual, 'Seleccionar' significa utilizar los botones de flecha para resaltar un elemento en pantalla y, a continuación, pulsar **ENTER**.

Botón	Función
HOME MENU	Muestra/abandona la información en pantalla.
⬅⬆⬇➡	Cambia el elemento de menú resaltado.
ENTER	Selecciona el elemento de menú resaltado.
RETURN	Vuelve al menú principal sin guardar los cambios.

Sugerencia

- La guía de botones que aparece en la parte inferior de todas las pantallas de información muestra qué botones hay que usar para esa pantalla.

Reproducción de discos

En esta sección se explican los controles básicos para reproducir discos DVD, CD, Vídeo CD/Súper VCD, vídeo DivX/WMV y WMA/MP3/MPEG-4 AAC. En el capítulo 6 se tratan las funciones más avanzadas.

Importante

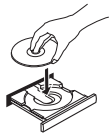
- A lo largo de este manual, el término 'DVD' se refiere a DVD-Video, DVD-R y DVD-RW.

1 Si el reproductor no está encendido, enciéndalo.

Si va a reproducir un disco de vídeo, encienda también el televisor y asegúrese de que tiene ajustada la entrada de vídeo correspondiente.

2 Pulse ⏏ OPEN/CLOSE para cargar un disco.

Cargue los discos con la cara de la etiqueta hacia arriba, usando la guía de la bandeja del disco para alinear el disco (si va a cargar un disco DVD de doble cara, colóquelo con la parte que desee reproducir hacia abajo).



3 Pulse ► (reproducir) para empezar la reproducción.

Si está reproduciendo un DVD o Vídeo CD/Súper VCD, puede aparecer un menú en pantalla. Para desplazarse por este menú, consulte *Menús de disco DVD-Vídeo* y *Menús PBC de Vídeo CD/Súper VCD* en la página 18.

Si introduce un disco con imágenes JPEG, se inicia una presentación de diapositivas. Para obtener más información, consulte *Reproducción de una presentación de diapositivas JPEG* en la página 23.

- Si el disco contiene una mezcla de vídeo DivX/WMV y archivos de otros formatos (por ejemplo, MP3), seleccione primero en el menú en pantalla si desea reproducir los archivos de vídeo DivX/WMV (**DivX**/**WMV**) o los de otros formatos (**MP3**/**WMA**/**JPEG**/**MPEG-4 AAC**).
- Consulte *Compatibilidad de reproducción de formatos de disco/contenidos* en la página 41si desea reproducir un DualDisc (disco híbrido DVD/CD).

4 Ajuste el volumen.

Utilice el control **VOLUME +/–**.

Nota

1 El protector de pantalla aparece después de cinco minutos de inactividad.

Controles de reproducción básicos

La siguiente tabla muestra los controles básicos para reproducir discos del mando a distancia.[1] Encontrará otras funciones de reproducción en el capítulo 6.

Botón	Función
►	Inicia/reanuda la reproducción normal. • Si en la pantalla aparece **RESUME** o **LAST MEM**, la reproducción empieza a partir del punto de reanudación o del que se memorizó por última vez (consulte *Punto de reanudación y último punto memorizado* abajo).
II	Hace una pausa/cancela la pausa en la reproducción de un disco.
■	Detiene la reproducción o cancela la función de reanudación (si en la pantalla aparece **RESUME**).
◄◄	Púlselo para iniciar la exploración en retroceso rápido.
►►	Púlselo para iniciar la exploración en avance rápido.
I◄◄	Salta al principio de la pista o el capítulo actual y, después, a pistas o capítulos anteriores.
►►I	Salta a la siguiente pista o capítulo.
Números	Úselos para introducir un número de título, capítulo o pista. Pulse **ENTER** para seleccionar. • Si el disco está detenido, la reproducción se inicia desde el título (para DVD) o pista (para CD/Vídeo CD/Súper VCD) seleccionados. • Si se está reproduciendo el disco, la reproducción salta al principio del título (DVD-R/-RW en modo VR), capítulo (DVD-Vídeo) o pista (CD/Vídeo CD/Súper VCD) seleccionados.

Punto de reanudación y último punto memorizado

Cuando detiene la reproducción de un disco, **RESUME** le indica en pantalla que puede reanudar la reproducción desde ese punto. Con los DVD y Vídeo CD/Súper VCD, la posición de reproducción se almacena en memoria, incluso si se expulsa el disco.[2] La próxima vez que cargue el disco, en la pantalla verá **LAST MEM** y podrá reanudar la reproducción.

Si quiere borrar el punto de reanudación, pulse ■ (detener) mientras se visualiza **RESUME**.

Menús de disco DVD-Vídeo

Muchos discos DVD-Vídeo disponen de menús en los que puede seleccionar lo que desea ver.

A veces, los menús DVD-Vídeo aparecen automáticamente al iniciar la reproducción; otros aparecen sólo al pulsar **MENU** o **TOP MENU**.

Botón	Función
TOP MENU	Muestra el 'menú principal' de un disco DVD, según el disco.
MENU	Muestra un menú de disco DVD; depende del disco y puede ser igual que el 'menú principal'.
←↑↓→	Desplaza el puntero por la pantalla.
ENTER	Selecciona la opción de menú actual.
RETURN	Vuelve a la pantalla de menú anterior.
Números	Resalta una opción de menú numerada (sólo algunos discos). Pulse **ENTER** para seleccionar.

Nota

1 Es posible que algunos controles de reproducción no funcionen en ciertas partes de algunos discos DVD.

2 • Es posible que las funciones de punto de reanudación y último punto memorizado no funcionen con algunos discos.
• En el caso de los discos DVD-Vídeo (excepto los DVD-R/-RW en modo VR), el reproductor guarda la posición de reproducción de los últimos cinco discos.

Menús PBC de Vídeo CD/Súper VCD

Algunos Vídeo CD/Súper VCD tienen menús desde los que puede elegir lo que desea ver. Se denominan menús PBC (Control de reproducción).

Con el PBC, puede reproducir un Vídeo CD/Súper VCD sin tener que desplazarse por el menú PBC; se inicia la reproducción utilizando un botón de número, en lugar del botón ► (reproducir), para seleccionar la pista.

Botón	Función
RETURN	Muestra el menú PBC.
Números	Seleccionan las opciones de menú numeradas. Pulse **ENTER** para seleccionar.
⏮	Muestra la página anterior del menú (si la hay).
⏭	Muestra la siguiente página del menú (si la hay).

Escucha de la radio

El sintonizador recibe señales FM y AM, y le permite memorizar sus emisoras favoritas de forma que no tenga que sintonizarlas manualmente cada vez.

1 Pulse TUNER para pasar al sintonizador y, a continuación, pulse repetidamente para pasar de AM a FM o viceversa.

La pantalla muestra la banda y la frecuencia.

2 Sintonice una frecuencia.

Hay tres modos de sintonización — manual, automático y de alta velocidad:

- **Sintonización manual**: Pulse repetidamente **TUNE** para cambiar la frecuencia que aparece en pantalla.
- **Sintonización automática**: Mantenga pulsado **TUNE** hasta que la visualización de la frecuencia empiece a moverse, y luego suéltelo. El sintonizador parará en la primera emisora que encuentre. Repita para seguir buscando.
- **Sintonización a alta velocidad**: Pulse y mantenga pulsado **TUNE** hasta que la visualización de la frecuencia empiece a moverse con rapidez. Mantenga pulsado el botón hasta que aparezca la frecuencia que busca. Si es necesario, ajuste la frecuencia con el método de sintonización manual.

Mejora de la recepción FM

Si está oyendo una emisora FM en estéreo pero la recepción es mala, puede mejorar la calidad del sonido pasando al modo monoaural.

1 Sintonice una emisora FM y, a continuación, pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar TUNERSET, después, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para elegir el FM MODE y, a continuación, pulse ENTER.

4 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar FM MONO y, a continuación, pulse ENTER.

El indicador del modo monoaural (○) se ilumina cuando el sintonizador está en modo de recepción monoaural.

Seleccione **FM AUTO** encima para volver al modo autoestéreo (el indicador de estéreo (∞) se ilumina al recibir la señal en estéreo).

Reducción de ruido en la recepción AM

Si la recepción AM es especialmente mala, o la emisora de radio AM que está utilizando tiene mucho ruido, intente obtener mejor calidad de sonido mediante la función Corte de ruido.

1 Sintonice una emisora de radio de AM y, después, pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar TUNERSET, después, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para seleccionar NOISECUT, después, pulse ENTER.

4 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar el modo de corte de sonido y, a continuación, pulse ENTER.

Seleccione un nivel de efectos entre 1 o 2.

Memorización de emisoras

Este sistema puede memorizar hasta 30 canales, almacenados en tres bancos o clases (A, B y C) de 10 canales cada uno.

1 Sintonice una emisora AM o FM.
Para FM, seleccione la recepción monoaural o autoestéreo, según convenga. Este ajuste se guardará junto con la presintonía.

2 Pulse SHIFT+T.EDIT.

3 Pulse CLASS para seleccionar una de las tres clases y, a continuación, utilice los botones PRESET para seleccionar el canal preprogramado que desee.
También puede seleccionar un canal preprogramado con los botones de número.

4 Pulse ENTER.
Después de pulsar **ENTER**, la clase y el número preprogramado dejan de parpadear y el sistema memoriza canales.

Escucha de presintonías

Necesitará tener varios canales preprogramados para poder hacer esto.

1 Asegúrese de que la función TUNER está seleccionada.

2 Pulse CLASS para seleccionar la clase en la que se almacena el canal. Púlselo repetidamente para alternar entre el ciclo de las clases A, B y C.

3 Utilice los botones PRESET para seleccionar una presintonía.

- También puede hacerlo con los botones de número.

Escucha de otras fuentes

Esta unidad admite la conexión de fuentes auxiliares (televisor, receptor de satélite, etc.) para su reproducción a través del sistema de altavoces. Para obtener más información, consulte *Conexión de componentes auxiliares* en la página 38.

- Para conectar un dispositivo USB al terminal USB, consulte *Reproducción de USB y grabación* en la página 29.

1 Asegúrese de que la fuente externa (televisor, receptor satélite, etc.) está encendida.

2 Pulse LINE para seleccionar la fuente.

3 Si fuera necesario, inicie la reproducción de la fuente.

Ajuste del temporizador de apagado

El temporizador de apagado apaga el sistema después de aproximadamente una hora a fin de que usted se pueda dormir sin preocuparse por él.[1]

- **Pulse SHIFT+SLEEP repetidamente para seleccionar una opción y, a continuación, pulse ENTER.**

Elija una de las siguientes opciones:

- **SLP ON** – Se apaga después de cerca de una hora. El indicador ☾ se enciende.
- **SLP OFF** – Cancela el temporizador de apagado.

Después de seleccionar **SLP ON**, puede pulsar **SHIFT+SLEEP** de nuevo para comprobar el tiempo que resta. Cada línea indica 12 minutos (restantes) aproximadamente:

Nota
1 La luz de la pantalla se debilita cuando el temporizador de apagado está activado.

Capítulo 5

Escuchar su sistema

Importante

- La función de audio de esta unidad puede estar restringida dependiendo de la fuente de sonido, el ajuste de audio HDMI (página 39) o el modo karaoke cuando hay un micrófono conectado en (página 31). En este caso, puede que los menús no aparezcan o que, en su lugar, se visualice un mensaje (página 50).

Selección del modo Listening

Existen varios modos de escucha disponibles para disfrutar de diversos efectos de sonido y para la corrección del campo de sonido según prefiera. Según la distribución de los altavoces que haya elegido en *Distribución del sonido del equipo home cinema* en la página 6, varía el modo escucha que puede seleccionar. Lea las siguientes instrucciones y continúe con cada ajuste.

- **Distribución de los altavoces en 5 puntos**

Cuando haya elegido una distribución de altavoces de 5 puntos, seleccione uno de los modos de escucha del modo de sonido envolvente. Consulte *Escucha con sonido envolvente* abajo.

- **Distribución de los altavoces en 3 puntos**

Cuando haya elegido una distribución de altavoces de 3 puntos, en la que los altavoces de sonido envolvente están en frente suyo, seleccione uno de los modos de escucha del modo de sonido frontal envolvente. Consulte *Uso del modo Front Surround (Sonido envolvente frontal)* en la página 21.

Modo de escucha Auto

El modo de escucha Automático es la forma más sencilla de escuchar cualquier fuente tal como se masterizó: la salida de los altavoces es un reflejo de los canales del material de origen.

- **Pulse AUTO/STEREO para seleccionar el modo de escucha AUTO.**[1]

El modo de escucha se asigna automáticamente de acuerdo con el material fuente, como indica la siguiente tabla.

fuente	5 SPOT	3 SPOT
dos canales	**STEREO**	**STEREO**
multicanal	**STANDARD**	**F.SURR**

Escucha con sonido envolvente

Cuando configure el sistema de distribución de altavoces de 5 puntos, el modo de sonido envolvente estará disponible.

Puede escuchar fuentes estéreo o multicanal con sonido envolvente.[2] El sonido envolvente se genera a partir de fuentes estéreo que usan uno de los modos de decodificación de Dolby Pro Logic.

- **Pulse repetidamente SURROUND para seleccionar un modo de escucha.**[1]

Las opciones que aparezcan en pantalla dependerán del tipo de fuente reproducida.

- **STANDARD** – Modo de descodificación estándar (Este modo sólo puede seleccionarse cuando la fuente es multicanal)
- **MOVIE** (Dolby Pro Logic II Movie) – Sonido envolvente Pro Logic II de 5.1 canales, ideal para el visionado de películas (utilícelo con cualquier fuente de dos canales)

Nota

1 Si la fuente es Dolby Digital o DTS, se enciende el indicador correspondiente en la pantalla del panel frontal.

2 Tenga en cuenta que para la reproducción multicanal se debe pasar la fuente de entrada a **DVD/CD** o **USB**.

- **MUSIC** (Dolby Pro Logic II Music) – Sonido envolvente Pro Logic II de 5.1 canales, ideal para la audición de música (para ser utilizado con cualquier fuente de dos canales)
- **DOLBY PL** (Dolby Pro Logic) – Sonido envolvente de 4.1 canales (para ser utilizado con cualquier fuente de dos canales)

Uso del modo Front Surround (Sonido envolvente frontal)

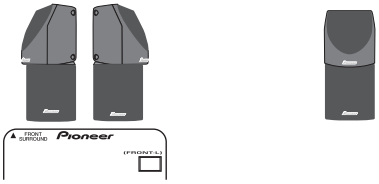
Los modos Front Surround y Extra Power son efectivos cuando se selecciona **DVD/CD** o **USB** como fuente de entrada y está utilizando la distribución de altavoces en 3 puntos como se describe en *Distribución del sonido del equipo home cinema* en la página 6.

• Pulse SURROUND varias veces para seleccionar un modo de sonido envolvente frontal.

- **F.SURR** – Utilícelo para conseguir un rico efecto de sonido envolvente.
- **EXTRAPWR** – Emite sonido estéreo (en el caso de fuentes multicanal, sonido mezclado) desde los altavoces de sonido envolvente para un potente efecto estéreo.

Modo de sonido envolvente frontal

Para el modo Extra Power



Esta ilustración representa la distribución en 3 puntos.

Escucha en estéreo

Se puede escuchar cualquier fuente — estéreo o multicanal — en estéreo. Al reproducir una fuente multicanal, todos los canales se mezclan en los altavoces frontales izquierdo y derecho, y en el subwoofer.

• Pulse AUTO/STEREO repetidamente hasta que aparezca STEREO en la pantalla.

Escucha con cascos

Cuando se conectan los cascos, comienza el modo reproducción **STEREO**. El modo de escucha no se puede modificar.[1]

Ajuste de los graves y agudos

Utilice los controles de graves y agudos para ajustar el tono general.

1 Pulse SOUND.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar BASS/TRE y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para seleccionar BASS o TREBLE.

4 Utilice ⬆/⬇ para ajustar el sonido y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.

- Bass y Treble pueden ajustarse de **–6dB** a **+6dB**.

Uso de los modos SFC

Los modos SFC (Control del campo de sonido) se pueden usar con cualquier fuente multicanal o estéreo para crear una variedad de sonidos envolventes adicionales.

1 Pulse SOUND.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar SFC MODE y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ⬆/⬇ y, a continuación, ENTER, para seleccionar un modo de sonido SFC.
Elija entre **OFF**, **LIVE**, **HALL**, **POP**, **ROCK**, **DRAMA** o **ACTION**.

Nota

1 Cuando desconecte los cascos, el sistema volverá al modo anterior de ajuste de sonido envolvente.

Refuerzo del nivel de graves

Dispone de dos modos de graves para reforzar los graves de una fuente.

1 Pulse SOUND.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar BASSMODE y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬆/⬇ para ajustar el sonido y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.
Elija entre **OFF**, **MUSIC** o **CINEMA**.

Uso del MP3 Expander

Reproduce el sonido de música comprimida (MP3, WMA, MPEG-4 AAC) con buena calidad.

- **Pulse varias veces MP3 EXP/V.ENH para seleccionar MP3 EXP.**[1]

Uso del modo Voice Enhancer

Este modo se utiliza escuchar fácilmente los fragmentos hablados de las películas o los diálogos.

- **Pulse varias veces MP3 EXP/V.ENH para seleccionar VOICE E.**[2]

Effective Sound (para un sonido óptimo)

Junto con los altavoces de diseño único y alta calidad suministrados con esta unidad, el modo Effective Sound permite las siguientes tecnologías de audio exclusivas de Pioneer, diseñadas para maximizar la auténtica experiencia del sonido inherente en las películas y en la música.

Active el modo Effective Sound en circunstancias normales para maximizar las capacidades de esta unidad.[3]

- **Dynamic Range Compression (Compresión de intervalo dinámico)**
Resucita sonido detallado sensible al ruido ambiental para crear un entorno acústico en el que se sienta como si estuviese en el centro de la acción.
- **Frequency Characteristic Correction**
Desarrolla la característica de reproducción optimizada para prolongadas horas de escucha, además de los rasgos añadidos de los altavoces suministrados.

1 Pulse SHIFT+SETUP y utilice ⬅/➡ para seleccionar SOUNDSET y, a continuación, pulse ENTER.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar S.FIELD y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬆/⬇ para ajustar el valor y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.

- **EFFECT** (Effective Sound) – Reproduce el sonido con las características optimizadas para los altavoces incluidos.
- **DIRECT** (Direct Sound) – Apaga el modo Effective Sound.

Nota

1 Cuando se encienda, el modo SFC se desactivará.
2 Cuando se encienda, el modo SFC se desactivará.
3 El campo de sonido no afectará la salida de los auriculares.

Capítulo 6

Características de reproducción de disco

Importante

- Muchas de las funciones de este capítulo corresponden a los discos DVD, Vídeo CD/Súper VCD, CD, vídeo DivX/WMV y WMA/MP3/MPEG-4 AAC/JPEG, aunque el funcionamiento exacto de algunos de ellos varía ligeramente según la clase de disco que se inserte.
- Algunos DVD restringen el uso de algunas funciones (reproducción aleatoria o de repetición, por ejemplo) en todo el disco o en partes de él. Este no es un fallo de funcionamiento.
- Al reproducir Vídeo CD/Súper VCD, algunas de las funciones no están disponibles durante la reproducción PBC. Si desea usarlas, inicie la reproducción del disco mediante un botón de número para seleccionar una pista.

Exploración de discos

Puede explorar discos hacia delante o hacia atrás a distintas velocidades.[1]

- **Durante la reproducción, pulse ◄◄ o ►► para iniciar la exploración.**

Pulse repetidamente para aumentar la velocidad de exploración (indicada en pantalla).

- Para reanudar la reproducción, pulse ► (reproducir).[2]

Reproducción a velocidad lenta

Los discos DVD, Vídeo CD/Súper VCD y vídeo DivX/WMV se pueden reproducir a cuatro velocidades lentas de avance distintas. Los discos DVD también se pueden reproducir a velocidad lenta en retroceso.

1 Durante la reproducción, pulse II (pausa).

2 Mantenga pulsado ◄I/◄II o II►/I► hasta que comience la reproducción a velocidad lenta.

Pulse repetidamente para cambiar la velocidad lenta (indicada en pantalla).

- Para reanudar la reproducción, pulse ► (reproducir).[2]

Avance/retroceso de cuadro

Puede hacer avanzar o retroceder un disco DVD cuadro a cuadro. Con Vídeo CD/Súper VCD y vídeo DivX/WMV sólo se puede usar el avance de cuadro.

1 Durante la reproducción, pulse II (pausa).

2 Pulse ◄I/◄II o II►/I► para avanzar o retroceder cuadro a cuadro.

- Para reanudar la reproducción, pulse ► (reproducir).[2]

Reproducción de una presentación de diapositivas JPEG

Después de insertar un disco con imágenes JPEG, pulse ► para iniciar una presentación de diapositivas de la primera carpeta/imagen del disco.[3] El equipo reproduce las imágenes de cada carpeta en orden alfabético.

- Si el disco contiene archivos WMA/MP3/MPEG-4 AAC, la reproducción de las imágenes y los archivos de audio se repite. Durante la reproducción de audio, puede usar las funciones saltar (I◄◄/►►I), barrido (◄◄/►►) y pausa (II).

Las imágenes se ajustan automáticamente al tamaño de la pantalla.

Nota

1 Los discos de vídeo DivX/WMV sólo disponen de una velocidad.

2 • Según el disco, la reproducción normal puede reanudarse automáticamente cuando se alcanza un nuevo capítulo en un DVD.

• Para vídeo CD/Súper VCD en modo PBC y pistas WMA/MP3/MPEG-4 AAC (sólo en modo Exploración) la reproducción normal se reanuda cuando se llega al principio o al final de la pista.

3 • Cuanto más grande sea el archivo, más tiempo empleará el reproductor en cargarlo.

• Los discos pueden contener un máximo de 299 carpetas, y de 648 carpetas y archivos combinados.

Durante la presentación de diapositivas:

Botón	Función
❚❚	Interrumpe la presentación de diapositivas (o la reproducción del archivo de audio); vuelva a pulsarlo para reanudar la reproducción.
⏮	Salta a la imagen anterior (o al archivo de audio con reproducción de sonido).
⏭	Salta a la siguiente imagen (o al archivo de audio con reproducción de sonido).
←/→/↑/↓	Interrumpe la presentación de diapositivas y rota la imagen que aparece en pantalla (Pulse ▶ (reproducir) para reanudar la reproducción de diapositivas).
SHIFT+ZOOM	Detiene momentáneamente la presentación de imágenes y amplía la imagen. Púlselo de nuevo para cambiar entre zoom 1x, 2x y 4x (Pulse ▶ (reproducir) para reanudar la reproducción de diapositivas).
MENU	Muestra la pantalla Disc Navigator (véase abajo).

Navegación en discos DVD y Vídeo CD/Súper VCD con Disc Navigator

Utilice Disc Navigator para acceder al contenido de un DVD o Vídeo CD/Súper VCD y localizar la parte que desea reproducir.

1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Disc Navigator' en el menú que aparece en pantalla.

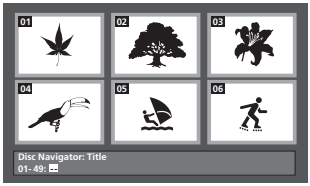
2 Seleccione una opción de visualización.

Las opciones disponibles dependen del disco introducido y de si el disco se está reproduciendo o no, pero incluyen:

- **Title** – Títulos de un disco DVD-Vídeo.
- **Chapter** – Capítulos del título actual de un DVD-Vídeo.
- **Track** – Pistas de un Vídeo CD/Súper VCD.
- **Time** – Imágenes en miniatura de un Vídeo CD/Súper VCD a intervalos de 10 minutos.
- **Original: Title** – Títulos originales de un DVD-R/-RW en modo VR.
- **Playlist: Title** – Títulos de listas de reproducción de un disco DVD-R/-RW en modo VR.
- **Original: Time** – Imágenes en miniatura del contenido original a intervalos de 10 minutos.
- **Playlist: Time** – Imágenes en miniatura de la lista de reproducción a intervalos de 10 minutos.

La pantalla muestra, una tras otra, hasta seis imágenes en miniatura en movimiento. Para mostrar las imágenes en miniatura previas/siguientes, pulse ⏮/⏭.

3 Seleccione la imagen en miniatura a partir de la cual quiere empezar la reproducción.



Para seleccionar una imagen en miniatura, puede usar ↑/↓/←/→ y **ENTER**, o los botones numerados.

Para seleccionarla mediante los botones de número, introduzca un número de dos dígitos y, a continuación, pulse **ENTER**.

Búsqueda de archivos Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/WMV y JPEG con Disc Navigator

Use Disc Navigator para encontrar un archivo o carpeta específicos mediante el nombre de archivo.

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Disc Navigator' en el menú que aparece en pantalla.

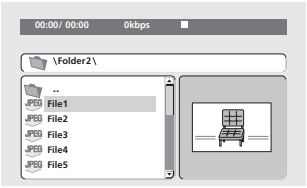
2 Utilice ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER para desplazarse.

Utilice ⬆/⬇ para desplazarse hacia arriba o abajo por la lista de carpetas/archivos.

Utilice ⬅ para volver a la carpeta original.[1]

Utilice **ENTER** o ➡ para abrir una carpeta resaltada.

- Cuando un archivo JPEG está resaltado, a la derecha aparece una imagen en miniatura.



3 Para reproducir una pista o un archivo de vídeo DivX/WMV resaltado, o mostrar un archivo JPEG resaltado, pulse ENTER.

- Cuando se selecciona un archivo WMA/MP3/MPEG-4 AAC o de vídeo DivX/WMV, la reproducción empieza a partir de ese archivo y continúa hasta el final de la carpeta.
- Cuando se selecciona un archivo JPEG, empieza una presentación de diapositivas a partir del archivo y hasta el final de la carpeta.

Sugerencia

- También puede reproducir una presentación de diapositivas JPEG mientras escucha archivos WMA/MP3/MPEG-4 AAC. Sencillamente seleccione el archivo de audio que quiere escuchar seguido del JPEG desde el que desea iniciar la presentación de diapositivas. La reproducción de diapositivas y de los archivos de audio se repite. Los controles de reproducción sólo funcionan para la reproducción de diapositivas JPEG.
- Para reproducir todo el contenido del disco en lugar de la carpeta actual, salga de Disc Navigator e inicie la reproducción mediante el botón ▶ (reproducir).

Uso de las listas de reproducción

Usando esta función, puede hacer hasta tres listas de reproducción de 30 archivos cada una para discos que contengan archivos WMA, MP3, MPEG-4 AAC y JPEG. Puesto a que esta unidad recordará todas las listas de reproducción de los últimos diez discos cargados, es útil si usted tiene una gran cantidad de archivos que desea organizar fácil y rápidamente.[2]

Programación de listas de reproducción

1 Con el disco detenido, pulse HOME MENU y seleccione 'Disc Navigator' del menú de la pantalla.

2 Seleccione el archivo que desea agregar a la lista de reproducción.

Vaya a *Búsqueda de archivos Windows Media™ Audio (WMA), MP3, MPEG-4 AAC, DivX video/WMV y JPEG con Disc Navigator* arriba si no sabe cómo hacerlo.

3 Pulse PLAYLIST 1, 2 ó 3.

El archivo se agrega a la lista de reproducción que seleccione.

4 Repita los pasos 2 y 3 hasta que termine.

Nota

1 También puede desplazarse hasta la carpeta '**..**' de arriba y pulsar **ENTER**.

2 El disco debe cargarse para que los archivos de la lista se reproduzcan.

Sugerencia

- Para agregar archivos sin el menú en pantalla, sólo pulse **PLAYLIST 1**, **2** ó **3** durante la reproducción normal del archivo que desee (excepto cuando se está reproduciendo una presentación JPEG al mismo tiempo que el audio).

Cómo escuchar las listas de reproducción

- **Con la reproducción detenida, pulse PLAYLIST 1, 2 ó 3.**

Durante la reproducción, **PGM** se ilumina en la pantalla del panel frontal. Si no se ha programado una lista de reproducción, las palabras **NO LIST** aparecen en la pantalla.

- Si la lista de reproducción contiene archivos JPEG y de audio, se reproducen las diapositivas y los archivos de audio.

Cómo borrar archivos de una lista de reproducción

1 Inicie la reproducción de su lista.

2 En la pantalla 'Disc Navigator', resalte el archivo que desea eliminar de la lista de reproducción y pulse CLEAR.

Reproducción en bucle de una sección de un disco

La función A-B Repeat permite definir dos puntos (A y B) en una pista (CD, Vídeo CD/ Súper VCD) o título (DVD) que forman un bucle que se reproduce una y otra vez.

1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.

2 Seleccione 'A-B Repeat'.

3 Pulse ENTER en 'A(Start Point)' para establecer el punto de inicio del bucle.

4 Pulse ENTER en 'B(End Point)' para establecer el punto final del bucle.

Después de pulsar **ENTER**, la reproducción salta al punto de inicio y reproduce el bucle.

5 Para reanudar la reproducción normal, seleccione 'Off'.

Uso de la reproducción de repetición

Además de las distintas opciones de reproducción de repetición, también es posible utilizar la reproducción de repetición con la reproducción de programa (consulte *Creación de una lista de programa* en la página 27).

1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.

2 Seleccione 'Repeat' y, a continuación, una opción de reproducción de repetición.[1]

Si la reproducción de programa está activa, seleccione **Program Repeat** para repetir la lista de programa o **Repeat Off** para cancelar.

- Para discos DVD, seleccione **Title Repeat** o **Chapter Repeat**.
- Para CD y Vídeo CD/Súper VCD, seleccione **Disc Repeat** o **Track Repeat**.
- Para discos de vídeo DivX/WMV, seleccione **Title Repeat** (o **Repeat Off**).

Uso de la reproducción aleatoria

Utilice esta función para reproducir títulos o capítulos (DVD-Vídeo), o pistas (CD y Vídeo CD/Súper VCD) en orden aleatorio.[2]

1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.

2 Seleccione 'Random' y, a continuación, una opción.

- Para discos DVD, seleccione **Random Title** o **Random Chapter**.
- Para CD y Vídeo CD/Súper VCD, seleccione **On** o **Off** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Nota

1 No se puede usar la función de reproducción repetida con discos WMA/MP3/MPEG-4 AAC.

2 • Puede ajustar la opción de reproducción aleatoria tanto si el disco está siendo reproducido como si está detenido. Sin embargo, no se puede utilizar la reproducción aleatoria junto con la reproducción de programa.

• No se puede utilizar la reproducción aleatoria con discos DVD-R/-RW en modo VR, WMA/MP3/MPEG-4 AAC, vídeo DivX/ WMV, o mientras aparece en pantalla el menú de un disco DVD.

Sugerencia

- Use los siguientes controles durante la reproducción aleatoria:

Botón	Función
►►I	Selecciona aleatoriamente una nueva pista/título/capítulo.
I◄◄	Vuelve al principio de la pista/título/capítulo actual; siga pulsándolo para seleccionar aleatoriamente otra pista/título/capítulo.

- La reproducción aleatoria permanece activada hasta que se selecciona **Random Off** desde las opciones del menú de reproducción aleatoria.

Creación de una lista de programa

Esta función permite programar el orden de reproducción de títulos/capítulos/pistas de un disco.[1]

1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.

2 Seleccione 'Program' y, a continuación, 'Create/Edit' en la lista de opciones de programa.

3 Utilice ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER para seleccionar un título, capítulo o pista para el paso actual de la lista de programas.

- Para un disco DVD, puede añadir un título o capítulo.
- Para un CD o Vídeo CD/Súper VCD, seleccione una pista para añadir a la lista de programa.

Después de pulsar **ENTER** para seleccionar el título/capítulo/pista, el número del paso disminuye automáticamente una unidad.

4 Repita el paso 3 para crear una lista de programa.

Una lista de programa puede contener hasta 24 pasos.

- Para introducir pasos, basta con resaltar la posición donde desea que aparezca el nuevo paso e introducir un número de título/capítulo/pista.
- Para eliminar un paso, resáltelo y pulse **CLEAR**.

5 Para reproducir la lista de programa, pulse ► (reproducir).

La reproducción de programa permanecerá activa hasta que se desactive (véase abajo), borre la lista de programa (véase abajo), expulse el disco o apague el equipo.

Sugerencia

- Use los siguientes controles durante la reproducción de programa:

Botón	Función
HOME MENU	Guarda la lista de programa y sale sin iniciar la reproducción.
►►I	Va al siguiente paso de la lista de programa.

Otras funciones disponibles desde el menú de programa

En el menú de programa existe una serie de opciones adicionales además de Create/Edit.

- **Playback Start** – Inicia la reproducción de una lista de programa guardada
- **Playback Stop** – Desactiva la reproducción de programa, pero no borra la lista de programa
- **Program Delete** – Borra la lista de programa y desactiva la reproducción de programa

Búsqueda en un disco

Puede buscar en discos DVD por título o número de capítulo, o por tiempo; en CD y Vídeo CD/Súper VCD por número de pista o por tiempo, y en vídeo DivX/WMV por tiempo.

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.

2 Seleccione 'Search Mode'.

Las opciones de búsqueda que aparecen en pantalla dependen del tipo de disco cargado.

3 Seleccione un modo de búsqueda.

- El disco debe estar en reproducción para poder utilizar la búsqueda de tiempo.

Nota

1 No se puede utilizar la reproducción de programa con discos DVD-R/-RW en modo VR, WMA/MP3/MPEG-4 AAC, vídeo DivX/WMV, o mientras aparece en pantalla el menú de un disco DVD.

4 Utilice los botones de número para introducir un título, capítulo o número de pista o un tiempo.

- Para realizar una búsqueda por tiempo, introduzca el número de minutos y segundos en el título (DVD/vídeo DivX/WMV) o pista (CD/Vídeo CD/Súper VCD) que se está reproduciendo; la reproducción se reanudará a partir del punto elegido. Por ejemplo, pulse **4**, **5**, **0**, **0** para hacer que la reproducción empiece en el minuto 45 del disco. Para hacerlo a partir de una hora, 20 minutos y 30 segundos, pulse **8**, **0**, **3**, **0**.

5 Pulse ENTER para iniciar la reproducción.

Cambio de subtítulos

Algunos discos DVD y de vídeo DivX tienen subtítulos en uno o más idiomas; en la carcasa del disco se suelen indicar los idiomas disponibles para los subtítulos. Puede cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción.[1]

- **Pulse SHIFT+SUBTITLE repetidamente para seleccionar una opción de subtitulación.**
  - Para definir las preferencias de subtitulación, consulte *Configuración de "Language" (Idioma)* en la página 34.
  - Consulte *Visualización de archivos de subtítulos DivX* en la página 42 para obtener más información sobre los subtítulos DivX.

Cambio del idioma/canales de sonido

Al reproducir discos con diálogos en dos o más idiomas, o con sonido monoaural doble[2], se pueden realizar cambios durante la reproducción.[3]

Al reproducir un Vídeo CD o Súper VCD, puede elegir entre estéreo, sólo el canal izquierdo o sólo el canal derecho.

- **Pulse SHIFT+AUDIO repetidamente para seleccionar una opción de idioma.**
  - Para ajustar las preferencias del idioma de sonido, consulte *Configuración de "Language" (Idioma)* en la página 34.

Ampliación de la imagen en pantalla

Mediante la función zoom, puede ampliar una parte de la pantalla por 2 ó 4 mientras ve un DVD, un título de vídeo DivX/WMV o un Vídeo CD/Súper VCD, o reproduce un disco JPEG.

1 Durante la reproducción, use el botón SHIFT+ZOOM para seleccionar el factor de ampliación (Normal, 2x o 4x).

2 Utilice ⬆/⬇/⬅/➡ para cambiar la zona ampliada.

Puede cambiar el factor de ampliación y la zona ampliada durante la reproducción.[4]

Cambio de ángulos de cámara

Algunos discos DVD ofrecen escenas rodadas desde dos o más ángulos (lea las especificaciones en la carcasa del disco para obtener más detalles).

Cuando se reproduce una escena rodada desde varios ángulos, en pantalla aparece el icono (que se puede desactivar; consulte *Configuración de "Display" (Pantalla)* en la página 34).

- **Durante la reproducción (o en modo de pausa), pulse SHIFT+ANGLE para cambiar el ángulo.**

Visualización de la información de disco

Durante la reproducción se pueden ver diversos datos de pista, capítulo y título.

- **Para mostrar/cambiar/ocultar la información en pantalla, pulse repetidamente DISPLAY.**

La pantalla del panel frontal también ofrece información limitada sobre el disco. Pulse **DISPLAY** para cambiar la información ofrecida.

Nota

1 Algunos discos sólo le permiten cambiar el idioma de los subtítulos desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** o **MENU** para acceder a él.

2 Algunos Súper VCD tienen dos pistas de audio. En estos discos se puede cambiar la pista de audio, así como los canales individuales de cada una.

3 Algunos discos sólo le permiten cambiar el idioma de sonido desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** o **MENU** para acceder a él.

4 • Puesto que las imágenes de los DVD, Vídeo CD/Súper VCD, títulos de vídeo DivX/WMV y JPEG tienen una resolución fija, la calidad de la imagen se deteriorará, especialmente con el factor 4x. No es un fallo de funcionamiento.

• Si desaparece el cuadro de navegación en la parte superior de la pantalla, vuelva a pulsar **SHIFT+ZOOM** para que aparezca.

Capítulo 7

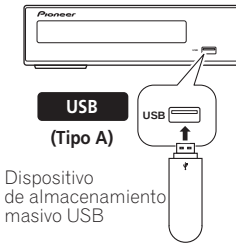
Reproducción de USB y grabación

Uso de la interfaz USB

Se puede escuchar sonido de dos canales[1] y visualizar archivos DivX vídeo, WMV y JPEG mediante la interfaz USB de la parte frontal de esta unidad. Conecta un dispositivo de almacenamiento masivo USB[2] tal como se muestra abajo.

1 Con el reproductor encendido, pulse USB.
Asegúrese de que el televisor está encendido y ajustado a la entrada de vídeo correcta.

2 Conecte el dispositivo USB.
El puerto USB está situado en el panel frontal.



3 Pulse ► (reproducir) para empezar la reproducción.
Si su dispositivo USB contiene imágenes JPEG, se iniciará una presentación de diapositivas. Para obtener más información, consulte *Reproducción de una presentación de diapositivas JPEG* en la página 23.

- Al desconectar el equipo, asegúrese de que en la pantalla del panel frontal aparece **USB DATA** o que el sistema está en modo de espera.

Importante

Si en la pantalla aparece el mensaje **USB ERR**, es posible que los requisitos de alimentación del dispositivo USB sean demasiado altos para el reproductor, o que el dispositivo sea incompatible. Intente lo siguiente:

- Apague el reproductor y, a continuación, vuelva a encenderlo.
- Vuelva a conectar el dispositivo USB con el reproductor apagado.
- Seleccione otra fuente de entrada (como, por ejemplo, **DVD/CD**) y, a continuación, vuelva a **USB**.
- Use un adaptador de CA adaptado (suministrado con el equipo) para la alimentación USB.

Si esto no soluciona el problema, lo más probable es que su dispositivo USB sea incompatible.

Grabación de pistas de un CD de música en un dispositivo USB

Las pistas de un CD de música cargado en esta unidad pueden grabarse en un USB conectado a un puerto USB.

Grabación de todas las pistas

1 Cargue el CD de música.
Pulse ■ para detener la reproducción.

Nota

1 Esto incluye la reproducción de archivos DivX vídeo/WMV/WMA/MP3 y MPEG-4 AAC (excepto archivos protegidos contra copia o con reproducción restringida).

2 • Algunos de los dispositivos USB compatibles son los discos rígidos magnéticos externos, los dispositivos de memoria flash portátiles (especialmente las tarjetas de memoria) y los reproductores de sonido digital (reproductores MP3) de formato FAT16/32. Esta unidad no se puede conectar a un ordenador personal para la reproducción USB.

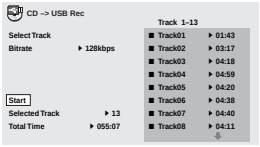
• Pioneer no puede garantizar la compatibilidad (funcionamiento y/o potencia de bus) con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y, por tanto, no se hace responsable de pérdidas de datos durante su conexión a esta unidad.

• En el caso de grandes volúmenes de datos, el sistema puede tardar más en leer el contenido del dispositivo USB.

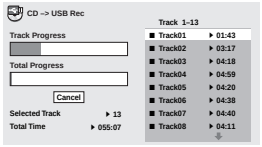
• Puede que no se reconozcan adecuadamente algunos dispositivos USB.

• Dependiendo del contenido, es posible que algunos archivos no se reproduzcan o visualicen, aunque estén en un formato compatible.

2 Pulse SHIFT+USB REC para visualizar la pantalla 'CD -> USB Rec'.



3 Pulse ENTER para comenzar la grabación.
La grabación comienza. La pantalla que se muestra a continuación se visualiza durante la grabación.[1]

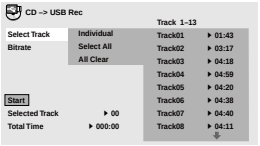


Grabación de pistas específicas

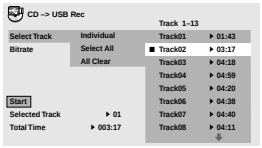
1 Cargue el CD de música.
Pulse ■ para detener la reproducción.

2 Pulse HOME MENU y seleccione 'CD ->USB Rec'.
CD -> USB Rec sólo puede seleccionarse cuando el CD de música se haya detenido.

3 Realice el ajuste utilizando ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER.

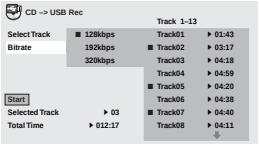


4 Seleccione la fuente que desea grabar.

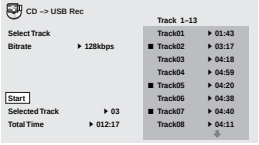


- **Individual** — Selecciona cada vez una pista.
- **Select All** — Selecciona todas las pistas.
- **All Clear** — Limpia todas las pistas seleccionadas.

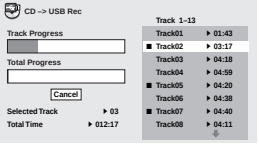
5 Seleccione la tasa de bits (tasa de transferencia).
Seleccione **128 kbps**, **192 kbps** o **320 kbps**.



6 Seleccione 'Start' utilizando ⬆/⬇/⬅/➡ y, a continuación, pulse ENTER.[2]



La grabación comienza.



Nota

1 La grabación no puede iniciarse si no hay suficiente espacio libre en el dispositivo USB. En ese caso, se visualiza el mensaje "Available USB space is low".

2 • Cuando la grabación ha finalizado, se crea automáticamente la carpeta "PIONEER" en el dispositivo USB. Las pistas grabadas se almacenan en esta carpeta.
• Pueden crearse hasta 99 carpetas "PIONEER".
• La grabación no es posible si el dispositivo USB contiene 300 carpetas o más.
• Cuando la grabación en un dispositivo USB está en marcha, todas las operaciones clave relacionadas con el DVD quedan deshabilitadas, excepto los botones ⏻ **STANDBY/ON** y ⏏ **OPEN/CLOSE** y el cambio de funciones.
• Si el temporizador de sueño está en modo ON, éste se cancela en cuanto comienza la grabación en un dispositivo USB.

Capítulo 8

Cantar karaoke

Cantar karaoke

Con las funciones de karaoke puede conectar un micrófono y mezclar el sonido de su propia voz con la pista de fondo.[1] Puede seleccionar una pista de fondo de las fuentes de audio como CD, DVD, VCD o dispositivos USB. Ajuste el nivel del micrófono en relación a la pista de fondo.

1 Enchufe el micrófono o micrófonos.

Si utiliza un solo micrófono, enchúfelo en el conector **MIC (MAIN)**. El conector **MIC (SUB)** puede utilizarse solamente si se conecta también **MIC (MAIN)**.

- Si el micrófono tiene un interruptor de encendido y apagado, asegúrese de que está encendido.

2 Cargue un disco de fondo de karaoke.

También puede usar las pistas del dispositivo USB como material de origen para una pista de fondo.

3 Ajuste los parámetros del modo KARAOKE.

- **Pulse SHIFT+KARAOKE para activar o desactivar el modo KARAOKE en discos que tienen voces en ambos canales, derecho e izquierdo:**

KARAOKE (cancelación de voz) – Las voces de la pista de fondo se eliminan parcialmente.

OFF (predeterminado) – Desactiva el modo Karaoke.

- **Pulse SHIFT+AUDIO para cambiar los canales de audio (excepto en los discos de datos y fuentes USB) en los discos que tiene pistas vocales solamente en un canal:**

Left – Sólo canal izquierdo. Utilícelo para pistas que tengan voces grabadas en el canal derecho.

Right – Sólo canal derecho. Utilícelo para pistas que tengan voces grabadas en el canal izquierdo.

STEREO – Desactiva el modo Karaoke.

4 Reproduzca la pista de fondo.

5 Ajuste el MIC VOL +/– para obtener el sonido deseado. [2]

Para evitar una respuesta desagradable, asegúrese de no apuntar el micrófono hacia los altavoces.[3]

Cambio de la mezcla de voces

Al añadir algunos efectos a la mezcla del micrófono puede mejorar el sonido global.[4] Puede elegir entre tres niveles de eco.

- **Para añadir efectos a la mezcla de micrófono, pulse SHIFT+ECHO.**

Al pulsar varias veces se cambian los niveles de eco de 1 a 3 y se desactiva.

Cambio de la lista de fondo

Puede que desee reducir o aumentar el tono de la pista de fondo para que coincida con el alcance de su voz.[5]

- Pulse **SHIFT+♭** o **SHIFT+♯** para reducir o aumentar el tono de la pista de fondo.

Nota

1 • Estas funciones sólo puede utilizarse con un micrófono conectado. Si intenta utilizar **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭**, **SHIFT+♯** o **MIC VOL** cuando no hay ningún micrófono conectado, aparecerá el mensaje de error **NO MIC**. Observe también que durante la reproducción de un DVD, cuando conecta un micrófono, los ajustes de sonido cambian automáticamente a la reproducción **STEREO** y mezcla fuentes de sonido multicanal en 2.1 canales.

• Estas funciones sólo están disponible con el **DVD/CD** o las funciones de entrada del **USB**.

2 Al extraer el micrófono MIC VOL está ajustado en 0, cambie la función o apague el equipo.

3 Según el nivel del volumen, el sonido del disco puede distorsionarse. Si esto sucede, baje el volumen.

4 No puede ajustar los modos SFC, los controles de tono (agudos, bajos o refuerzo de bajos), el modo Extra Power, el modo Front Surround, el modo MP3 Expander o el modo Voice Enhancer cuando hay un micrófono conectado.

5 Esta función no es compatible con las señales DTS.

Capítulo 9

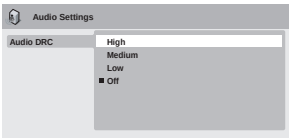
Menús Audio Settings y Video Adjust

Menú Audio Settings

El menú Audio Settings le ofrece funciones para ajustar el sonido de los discos.

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Audio Settings' en la información en pantalla.

2 Seleccione ajustes y modifíquelos mediante ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER.



Audio DRC

- Ajustes: **High**, **Medium**, **Low**, **Off** *(predeterminado)*

Cuando se ven discos DVD Dolby Digital a bajo volumen, es fácil perder por completo los sonidos de volumen más bajo, incluso parte del diálogo. La activación de Audio DRC (Dynamic Range Control) puede ayudar a recuperar los sonidos de volumen más bajo, al mismo tiempo que controla picos de volumen alto.

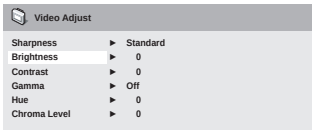
Las diferencias en el sonido dependen del material que está escuchando. Si el material no tiene grandes variaciones de volumen, no notará mucho cambio.[1]

Menú Video Adjust

Desde la pantalla Video Adjust puede hacer ajustes que afectan a la presentación de imágenes.

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Video Adjust' desde la información en pantalla.

2 Realice ajustes mediante ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER.



Puede realizar los siguientes ajustes:

- **Sharpness** – Ajusta la nitidez de los bordes de la imagen (**Fine**, **Standard**, **Soft**)
- **Brightness** – Ajusta el brillo general (**–20** a **+20**)
- **Contrast** – Ajusta el contraste entre claro y oscuro (**–16** a **+16**)
- **Gamma** – Ajusta la 'calidez' de la imagen (**High**, **Medium**, **Low**, **Off**)
- **Hue** – Ajusta el equilibrio entre rojo y verde (**Green 9** a **Red 9**)
- **Chroma Level** – Ajusta la presentación de los colores saturados (**–9** a **+9**)

Realice los ajustes de Brightness, Contrast, Hue y Chroma Level con ⬅/➡.

3 Pulse ENTER para volver a la pantalla Video Adjust o HOME MENU para salir.

Nota

1 Audio DRC sólo es eficaz con fuentes de sonido Dolby Digital.

Capítulo 10

Menú Initial Settings

Uso del menú Initial Settings

El menú Initial Settings permite realizar ajustes de sonido y vídeo, de bloqueo para padres y de visualización, entre otros.

Si una opción aparece en color gris, significa que no puede cambiarse en ese momento. Esto es debido a que se está reproduciendo un disco. Detenga el disco y cambie el ajuste.

1 Pulse DVD/CD.

2 Con la reproducción detenida, pulse HOME MENU y seleccione 'Initial Settings'.

3 Utilice ⬆/⬇/⬅/➡ y ENTER para seleccionar el ajuste y la opción deseados.
En las siguientes páginas se explican todos los ajustes y opciones.[1]

Español

Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)

Ajuste	Opción	Significado
TV Screen (Consulte también *Tamaños de pantalla y formatos de disco* en la página 45.)	**4:3 (Letter Box)**	Use este ajuste si tiene un televisor convencional de 4:3. Las películas en formato de pantalla ancha se reproducen con bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.
	4:3 (Pan & Scan)	Use este ajuste si tiene un televisor convencional de 4:3. Las películas en formato de pantalla ancha se reproducen cortando parte de la imagen por los lados.
	16:9 (Wide)	Úselo si tiene un televisor panorámico.
	16:9 (Comprimido)	Úselo si tiene un televisor panorámico. El material 4:3 aparece con barras negras a cada lado de la pantalla.[2]
Component Out (Consulte también *Conexión de componentes auxiliares* en la página 38.)	**Interlace**	Use esta opción si su televisor no es compatible con el vídeo de exploración progresiva.
	Progressive	Use esta opción si su televisor es compatible con el vídeo de exploración progresiva (para más información, consulte el manual de instrucciones de su televisor). Pulse **ENTER** una vez más para confirmar (o **RETURN** para cancelar). *Tenga en cuenta que el vídeo de exploración progresiva sólo sale por las tomas de vídeo de componentes.*

Nota

1 • En la tabla, el ajuste predeterminado se muestra en **negrita**: todos los demás ajustes aparecen en *cursiva*.
• Algunos ajustes, como **TV Screen**, **Audio Language** y **Subtitle Language**, puede anularlos el disco de DVD. A menudo, estos ajustes también se pueden realizar desde el menú del disco de DVD.
• Sólo tiene que ajustar las opciones **HDMI Resolution** y **HDMI Color** si ha conectado este reproductor a un componente compatible con HDMI mediante el conector HDMI.

2 Este ajuste sólo puede utilizarse cuando está conectado a través de HDMI y la resolución del HDMI es de 1920x1080p, 1920x1080i o 1280x720p. Al utilizar este ajuste, sólo dispondrá de conexión HDMI.

Ajuste	Opción	Significado
HDMI Resolution* (Consulte *Conexión mediante HDMI* en la página 39.) ***** *El valor predeterminado cambia según el formato de televisor (PAL/NTSC).*	*1920x1080p*	Selecciónelo si su televisor soporta vídeo de barrido progresivo de 1920 x 1080 píxeles.
	1920x1080i	Selecciónelo si su televisor soporta vídeo entrelazado de 1920 x 1080 píxeles.
	1280x720p	Selecciónelo si su televisor soporta vídeo de barrido progresivo de 1280 x 720 píxeles.
	720x480p (NTSC)/ 720x576p (PAL)	Selecciónelo si su televisor soporta vídeo de barrido progresivo de 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL) píxeles.
	720x480i (NTSC)/ 720x576i (PAL)	Selecciónelo si su televisor soporta vídeo entrelazado de 720 x 480 (NTSC)/720 x 576 (PAL) píxeles.
HDMI Color* (Consulte *Conexión mediante HDMI* en la página 39.) ***** *El valor predeterminado cambia en función del dispositivo conectado.*	*Full range RGB*	Si los colores son flojos, esta opción proporciona colores más luminosos y un negro más profundo (ajuste predeterminado para dispositivos DVI compatibles con HDMI).
	RGB	Utilice este ajuste si los colores se ven demasiado intensos en el ajuste Full Range RGB.
	Component	Salida en formato de vídeo de componentes de 8 bits (ajuste predeterminado para dispositivos compatibles con HDMI).

Configuración de "Language" (Idioma)

Ajuste	Opción	Significado
Audio Language	**English**	Si existe una pista sonora en inglés en el disco, se reproducirá.
	Se visualizan imágenes	Si existe un idioma seleccionado en el disco, se reproducirá.
	Other Language	Selecciónela para elegir un idioma distinto a los que aparecen en pantalla (consulte *Uso de la lista de códigos de idioma* en la página 46).
Subtitle Language	**English**	Si el disco tiene subtítulos en inglés, se visualizarán.
	Se visualizan imágenes	Se visualiza el idioma de subtítulos seleccionado en el disco.
	Other Language	Selecciónela para elegir un idioma distinto a los que aparecen en pantalla (consulte *Uso de la lista de códigos de idioma* en la página 46).
DVD Menu Language	**w/Subtitle Lang.**	Siempre que sea posible, el menú del disco DVD aparecerá en pantalla en el idioma de subtítulos seleccionado.
	Se visualizan imágenes	Siempre que sea posible, el menú del disco DVD aparecerá en pantalla en el idioma seleccionado.
	Other Language	Selecciónela para elegir un idioma distinto a los que aparecen en pantalla (consulte *Uso de la lista de códigos de idioma* en la página 46).
Subtitle Display	**On**	Los subtítulos se visualizan en el idioma de subtítulos seleccionado.
	Off	Los subtítulos están desactivados de forma predeterminada al reproducir un DVD.

Configuración de "Display" (Pantalla)

Ajuste	Opción	Significado
OSD Language	**English**	La información en pantalla del reproductor aparece en inglés.
	Se visualizan imágenes	La información en pantalla aparece en el idioma seleccionado.
Angle Indicator	**On**	Se muestra un icono de cámara en pantalla durante las escenas multiángulo de un disco DVD.
	Off	No se muestra ninguna indicación multiángulo.

Configuración de "Options" (Opciones)

Ajuste	Opción	Significado
Parental Lock	**–**	Consulte *Parental Lock* abajo.
DivX(R) VOD	**Display**	Consulte *Acerca de los contenidos DivX® VOD* abajo.

Configuración de "Speakers" (Altavoces)

Ajuste	Opción	Significado
Speaker Distance	**–**	Especifique la distancia entre los altavoces y la posición de escucha (consulte *Distancia de los altavoces* en la página 36).

Parental Lock

- Nivel por defecto: **Off**; Contraseña por defecto: *none*; Código de país/zona por defecto: **us (2119)**

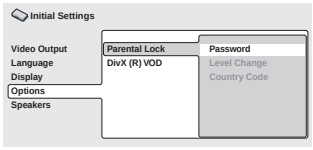
Para proporcionarle cierto nivel de control sobre lo que ven sus hijos en el reproductor de DVD, algunos discos DVD-Vídeo incorporan un nivel de Parental Lock. Si el reproductor se configura a un nivel más bajo que el disco, el disco no se reproduce.

Algunos discos admiten la función código del país/zona. El reproductor no reproduce ciertas escenas de esos discos, según el código de país/zona ajustado.

Registro de una contraseña nueva

Registre una contraseña para cambiar el nivel de Parental Lock o introduzca un código de país/zona.[1]

1 Seleccione 'Password'.



2 Use los botones de número para introducir una contraseña de cuatro dígitos y, a continuación, pulse ENTER.

Cambio de contraseña

Para cambiar la contraseña, confirme la contraseña existente y, a continuación, introduzca una nueva.

1 Seleccione 'Password Change', introduzca su contraseña actual y pulse ENTER.

2 Introduzca una contraseña nueva ENTER.

Ajuste/cambio de Parental Lock (bloqueo paterno)

1 Seleccione 'Level Change'.

2 Use los botones de número para introducir la contraseña y, a continuación, pulse ENTER.

3 Seleccione un nivel nuevo y pulse ENTER.

- Presione ⬅ repetidamente para bloquear más niveles (más discos requerirán la contraseña); pulse ➡ para desbloquear niveles. No puede bloquear el nivel 1.

Ajuste/cambio de código de país/zona

Encontrará la *Lista de códigos del país/zona* en la página 51.

1 Seleccione 'Country Code', introduzca su contraseña y, a continuación, pulse ENTER.

2 Seleccione un código de país/zona y, a continuación, pulse ENTER.

Existen dos maneras de hacerlo:

- Seleccione por letra de código: Utilice ⬆/⬇ para cambiar el código de país/zona.

Nota

1 • No todos los discos incorporan el Parental Lock; cuando no lo tienen, reproducen su contenido sin pedir la introducción de una contraseña.

• Si olvida su contraseña, deberá reconfigurar el reproductor para registrar una contraseña nueva (consulte *Restablecimiento del sistema* en la página 46).

- Selecciónelo por el número del código: Pulse ➡ y utilice los botones de número para introducir el código de país/zona de cuatro dígitos.

El nuevo código de país/zona entrará en efecto después de expulsar el disco una vez.

Acerca de los contenidos DivX® VOD

Para poder reproducir contenidos DivX VOD (vídeo bajo demanda) en este equipo, primero tiene que registrar el reproductor con su proveedor de contenidos DivX VOD. Para ello, hay que generar un código de registro DivX VOD y enviarlo al proveedor.[1]

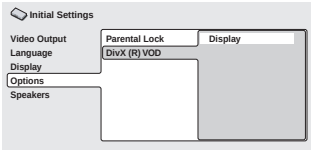
Importante

- Los contenidos DivX VOD están protegidos por el sistema DRM (Digital Rights Management). Esto quiere decir que los contenidos sólo se pueden reproducir en dispositivos específicos y registrados.
- Si introduce un disco con contenidos DivX VOD no autorizados para su reproductor, aparecerá el mensaje **Authorization Error** en pantalla y no se reproducirán los contenidos.

Visualización del código de registro DivX VOD

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Initial Settings'.

2 Seleccione 'Options' y, a continuación, 'DivX (R) VOD'.



3 Seleccione 'Display'.

Verá su código de registro de ocho dígitos.

Anote el código, ya que lo necesitará para registrarse con un proveedor de DivX VOD.

Reproducción de contenidos DivX® VOD

Algunos contenidos DivX VOD sólo se pueden reproducir un número determinado de veces. Cuando inserte un disco con este tipo de contenidos DivX VOD, verá el número de reproducciones restante en pantalla y tendrá la oportunidad de reproducir el disco (y, por tanto, reducir el número de reproducciones restante) o expulsarlo. Si inserta un disco cuyo contenido DivX VOD ha expirado (por ejemplo, el contenido no tiene reproducciones restantes), aparecerá el mensaje **Rental Expired**.

Si el contenido DivX VOD se puede reproducir ilimitadamente, podrá usarlo en el reproductor cuantas veces desee, y no aparecerá ningún mensaje.

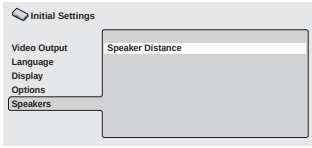
Distancia de los altavoces

- Ajuste predeterminado: **3.0m**

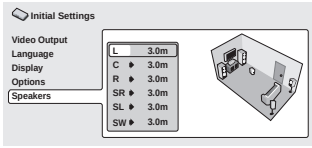
Para obtener el mejor sonido envolvente de su sistema, deberá colocar los altavoces a una distancia idéntica respecto a la posición de escucha.

1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Initial Settings'.

2 Seleccione 'Speakers' y, a continuación, 'Speaker Distance'.



3 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar un altavoz.



Nota

1 El restablecimiento del reproductor (tal como se describe en *Restablecimiento del sistema* en la página 46) no produce la pérdida del código de registro.

4 Pulse ➡ para cambiar la distancia del altavoz resaltado.

5 Utilice ⬆/⬇ para modificar la distancia.

- Cuando modifique la distancia de los altavoces frontales izquierdo (**L**) o derecho (**R**), las distancias de todos los demás altavoces cambiarán en relación con este ajuste.
- La distancia de los altavoces frontales izquierdo/derecho (**L**/**R**) se puede fijar entre 30 cm a 9 m, en incrementos de 30 cm.[1]
- El altavoz central (**C**) se puede fijar entre –2,1 m a 0 m con relación a los altavoces frontales izquierdo/derecho.
- La distancia de los altavoces de sonido envolvente izquierdo/derecho (**SL**/**SR**) se puede fijar entre –6,0 m a 0 m en relación con los altavoces frontales izquierdo/derecho.[2]
- La distancia del subwoofer (**SW**) se puede fijar entre –2,1 m a 0 m en relación con los altavoces frontales izquierdo/derecho.

6 Pulse ⬅ para volver a la lista de altavoces si desea realizar algún otro ajuste, o pulse ENTER para salir de la pantalla Speaker Distance.

Nota

1 Los altavoces **L** y **R** están emparejados; no se pueden ajustar por separado.

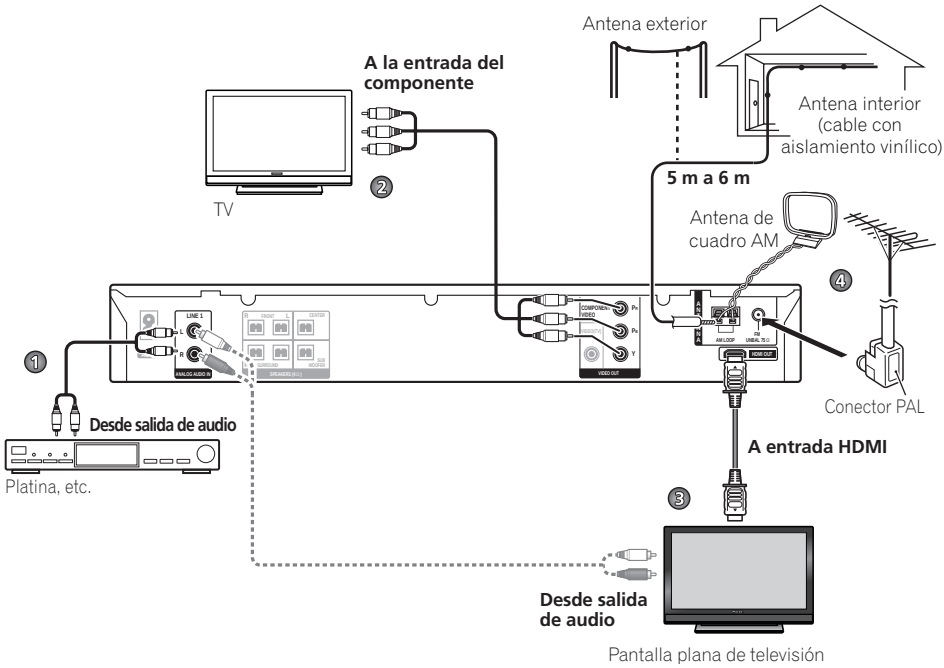
2 Asegúrese de ajustarlos a la misma distancia al utilizar el modo Extra Power (página 21).

Capítulo 11

Otras conexiones

Importante

- Antes de realizar o cambiar conexiones en el panel trasero de esta unidad, asegúrese de apagar la alimentación y desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.
  Después de haber finalizado la conexiones, conecte el cable de alimentación al tomacorriente de la red.



Conexión de componentes auxiliares

Gracias a las entradas analógicas estéreo, puede conectar un componente externo, tal como una pletina o reproductor de MD para su reproducción a través de este equipo.

Para el diagrama de conexión, consulte 1 arriba.

- **Conecte las clavijas AUDIO IN (LINE 1) a las salidas analógicas de un componente de reproducción externo.**
  Realice la conexión mediante cables estéreo de contactos RCA.

Conexión mediante la salida de vídeo de componentes

Si su televisor dispone de entradas de vídeo de componentes, puede utilizarlas en lugar de la salida de vídeo estándar para obtener imágenes de mejor calidad.[1]

Para el diagrama de conexión, consulte 2 en página 38.

- **Utilice un cable de vídeo de componentes para conectar COMPONENT VIDEO OUT a un conjunto de entradas de vídeo componentes de su televisor.**

Acerca del vídeo de exploración progresiva

Comparado con el vídeo entrelazado, el vídeo de exploración progresiva duplica eficazmente la tasa de exploración de la imagen, lo que se traduce en una imagen estable, sin parpadeos. El vídeo de exploración progresiva sólo funciona desde la salida de vídeo componentes.

Compatibilidad de este reproductor con televisores de exploración progresiva y alta definición.

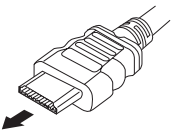
- Este reproductor es compatible con el vídeo progresivo Macro Vision System Copy Guard.[2]

Conexión mediante HDMI

Si dispone de un monitor o pantalla dotado de HDMI o DVI (con HDCP), puede conectarlo a este reproductor mediante un cable HDMI de venta en comercios para obtener vídeo digital de alta calidad.[3]

Para el diagrama de conexión, consulte 3 en la página página 38.

- **Utilice un cable HDMI para realizar la conexión entre la salida HDMI OUT de este reproductor y la toma HDMI de un monitor compatible con HDMI.**
  - La flecha de la clavija debe mirar hacia abajo para una correcta alineación con la toma del reproductor.



También puede modificar los ajustes de HDMI para resolución y color. Para obtener más información sobre estos ajustes, consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33.

Ajuste del sonido HDMI

Puede seleccionar los altavoces del sistema o la televisión mediante HDMI para la salida del audio de las funciones DVD/CD o USB. No puede utilizar ciertas funciones de sonido de este sistema cuando el audio HDMI esta ajustado a **TV**.

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ←/→ para seleccionar 'HDMI SET' y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ←/→ para elegir HDMI MODE y, a continuación, pulse ENTER.

4 Utilice ↑/↓ para elegir el ajuste deseado y, a continuación, pulse ENTER.

- **AMP** – Sale audio de la señal de las funciones DVD/CD y USB procedente de este sistema.
- **TV** – Sale audio de la señal de las funciones DVD/CD y USB procedentes de una televisión o una televisión con pantalla plana.[4]

Nota

1 • La salida de vídeo de componentes permite elegir entre dos formatos: entrelazado y progresivo. Consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33.

• Cuando el reproductor esté conectado usando un cable HDMI, la salida de vídeo de componentes no puede cambiarse entre los formatos **Interlace** y **Progressive**. Cuando HDMI Resolution está ajustada en **720x480i (NTSC)/720x576i (PAL)**, **Interlace** se selecciona automáticamente, y el formato **Progressive** se selecciona automáticamente en otros ajustes.

2 El consumidor debe saber que no todos los televisores de alta definición son compatibles con este producto, y que es posible que la imagen sufra interferencias. En caso de tener problemas con la imagen de exploración progresiva 525, se recomienda cambiar la conexión a la salida de 'definición estándar' (entrelazada). Si tiene dudas acerca de la compatibilidad de nuestro televisor con este modelo, póngase en contacto con nuestro centro de atención al cliente.

3 • Sólo se puede establecer una conexión HDMI con componentes dotados de DVI compatibles tanto con DVI como con la norma High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Si decide conectar la unidad a un conector DVI, necesitará un adaptador específico (DVI→HDMI). Sin embargo, la conexión DVI no admite señales de sonido. Para obtener más información, consulte al representante de su equipo de sonido.

• Según el componente que haya conectado, el uso de una conexión DVI puede traducirse en transferencias de señales inestables.

• Cuando cambie el componente conectado a la salida HDMI, también deberá cambiar los ajustes HDMI en función del nuevo componente (para hacerlo, consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33).

4 Esto posibilita el uso de los altavoces integrados en la televisión para escuchar la entrada de audio procedente de un dispositivo **DVD** o **USB**. La salida de audio desde los terminales HDMI es sólo PCM lineal de 2 canales. En este caso, no se oirá ningún sonido procedente de los altavoces (o auriculares) de esta unidad. Todas las otras fuentes de audio (incluyendo **TUNER**) salen de esta unidad normalmente.

Restauración de la conexión HDMI

Si recibe un mensaje de error (verá aparecer en pantalla **HDMI ERR**) o si la pantalla se pone en blanco (por ejemplo, después de cambiar la resolución), consulte la guía de solución de problemas en la página 47. Si no consigue resolver el problema, siga los pasos que se enumeran a continuación para restaurar la conexión HDMI.

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar INITIAL y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para elegir HDMIINIT y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ENTER mientras INIT OK esté parpadeando.

El sistema se reiniciará y restaurará los valores de fábrica de HDMI. Para obtener más información sobre estos ajustes, consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33.

Acerca de HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) soporta tanto vídeo como sonido en una sola conexión digital para reproductores de DVD y DTV, descodificadores, y otros dispositivos AV. HDMI se desarrolló para proporcionar las tecnologías de High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP) así como Digital Visual Interface (DVI) en una sola especificación. HDCP se utiliza para proteger contenidos digitales transmitidos y recibidos por pantallas compatibles con DVI.

HDMI tiene la capacidad de soportar vídeo estándar, mejorado o de alta definición más sonido surround estándar o multicanal. Entre las características de HDMI destacan el vídeo digital sin comprimir, un ancho de banda de hasta cinco gigabites por segundo (con señales HDTV), un solo conector (en lugar de varios cables y conectores) y la comunicación entre la fuente AV y dispositivos AV tales como la DTV.

HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Conexión de antenas externas

Para una antena externa AM, utilice un cable con aislamiento vinílico de 5 m a 6 m e instálela dentro o fuera de casa. Deje conectada la antena de cuadro. Utilice solamente la antena de cuadro de AM incluida.

Para una antena FM externa, utilice un conector PAL para conectarla.

Para el diagrama de conexión, consulte 4 en la página página 38.

Capítulo 12

Información adicional

Compatibilidad de reproducción de formatos de disco/contenidos

Este reproductor es compatible con una amplia gama de tipos de disco (soportes) y formatos. Los discos compatibles suelen llevar uno de los siguientes logotipos en el disco y/o en el envoltorio del disco. Sin embargo, tenga en cuenta que algunos tipos de disco, como los CD y DVD grabables, pueden tener un formato no reproducible.

Para obtener más información, consulte la *Tabla de compatibilidad de discos* abajo.

DVD-Vídeo DVD-R DVD-RW

Audio CD Vídeo CD CD-R CD-RW

Fujicolor CD

- Esta unidad reproduce discos DVD+R/+RW.
- *es una marca registrada de FUJIFILM Corporation.*
- *es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.*
- También compatible con KODAK Picture CD.

Este reproductor es compatible con la norma Súper VCD de IEC, que ofrece una calidad de imagen superior, permite la grabación de dos pistas de audio estéreo y es compatible con el formato de pantalla ancha.

Súper Vídeo CD (Súper VCD)

Acerca de la reproducción DualDisc

Un DualDisc es un nuevo disco de dos caras, una de las cuales incluye contenido de vídeo, audio, etc., de DVD, mientras que la otra recoge contenido que no es propio de DVD, como material de audio digital.

La cara de audio no propio de DVD no cumple la especificación de CD-Audio y, por lo tanto, es posible que no pueda reproducirse.

La cara de DVD de un DualDisc sí se reproduce en este producto. El contenido de DVD-Audio no.

Para obtener más información sobre las características de DualDisc, consulte al fabricante o al distribuidor del disco.

Tabla de compatibilidad de discos

Soporte	Formatos compatibles
CD-R/-RW	• CD-Audio, Video CD/Súper VCD, ISO 9660 CD-ROM* que contiene archivos MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG o vídeo DivX/WMV. ** Compatible con la norma ISO 9660 Nivel 1 ó 2. Formato físico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son ambos compatibles con este reproductor.* • Reproducción multisesión: No • Reproducción de sesión abierta: No
DVD-R/-RW	• DVD-Video (modo vídeo), Video Recording (VR)*, UDF Bridge DVD-ROM que contiene archivos MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG o vídeo DivX/WMV. ** Es posible que los puntos de edición no se reproduzcan exactamente como fueron editados; la pantalla se podría poner en blanco en los puntos editados.* • Reproducción multiformato: No • Reproducción de sesión abierta: No
Discos creados en PC	• Es posible que los discos grabados en un PC no se puedan reproducir debido a la configuración del software empleado. En estos casos, lea la información sobre compatibilidad en el manual del software para creación de DVD-R/-RW o CD-R/-RW o en las carcasas de los discos. • Los discos grabados en el modo Packet Write no son compatibles con este reproductor.

Español

Soporte	Formatos compatibles
Audio comprimido	• MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC • Frecuencias de muestreo: 32 kHz/ 44,1 kHz/48 kHz • Tasas de bits: Cualquiera (se recomienda 128 kbps o superior) • Reproducción de archivos MP3/ WMA/MPEG-4 AAC en tasa de bits variable (VBR o variable bit rate): No • Codificación sin pérdida WMA: No • Compatibilidad con DRM (Digital Rights Management): Sí (los archivos de sonido con protección DRM *no* se reproducirán en este equipo). • Las extensiones de archivo: .mp3, .wma, .m4a (deben utilizarse para que el reproductor pueda reconocer archivos MP3/WMA/MPEG-4 AAC) • Estructura de archivo (puede variar): Hasta 299 carpetas en un disco; hasta 648 carpetas y archivos (combinados) dentro de cada carpeta
Archivo JPEG	• Archivos de imágenes fijas Baseline JPEG y EXIF 2.2* hasta una resolución de 3072 x 2048 **Formato de archivos para cámaras de fotografía digitales* • Compatibilidad con Progressive JPEG: No • Extensiones de archivo: .jpg (se debe utilizar a fin de que el reproductor reconozca los archivos JPEG) • Estructura de archivo (puede variar): Hasta 299 carpetas en un disco; hasta 648 carpetas y archivos (combinados) dentro de cada carpeta

Acerca de la compatibilidad con DVD+R/DVD+RW

Sólo se pueden reproducir discos DVD+R/ DVD+RW grabados en 'Modo Vídeo (DVD Video Mode)' con la sesión cerrada. Sin embargo, es posible que algunos fragmentos editados durante la grabación no se reproduzcan con exactitud.

Acerca de DivX

DivX es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este reproductor puede reproducir vídeos DivX grabados en DVDs, CDs o dispositivos de almacenamiento USB.

En la terminología de DVD-Vídeo, cada archivo de vídeo DivX se llama "Título".

Compatibilidad con vídeo DivX

- Reproduce vídeo DivX®.[1]
- Extensiones de archivo: .avi y .divx (deben usarse a fin de que el reproductor reconozca los archivos de vídeo DivX). *Tenga en cuenta que todos los archivos con la extensión .avi son reconocidos como MPEG4, pero no todos ellos son necesariamente archivos de vídeo DivX y, por lo tanto, es posible que no se puedan reproducir en este equipo.*

Visualización de archivos de subtítulos DivX

Los grupos de fuentes que se indican a continuación están disponibles para archivos de subtítulos externos DivX. Puede ver en pantalla el grupo de fuentes apropiado ajustando el **Subtitle Language** (en *Configuración de "Language" (Idioma)* en la página 34) para que coincida con el archivo de subtítulos.[2]

Grupo 1: Albanés (sq), Euskera (eu), Catalán (ca), Danés (da), Holandés (nl), Inglés (en), Faroés (fo), Finlandés (fi), Francés (fr), Alemán (de), Islandés (is), Irlandés (ga), Italiano (it), Noruego (no), Portugués (pt), Retorromano (rm), Gaélico escocés (gd), Español (es), Sueco (sv)

Grupo 2: Albanés (sq), Croata (hr), Checo (cs), Húngaro (hu), Polaco (pl), Rumano (ro), Eslovaco (sk), Esloveno (sl)

Nota

1 No se pueden reproducción archivos de vídeo .avi de más de 4 GB.

2 • Para los archivos de subtítulos externos, pueden utilizarse las extensiones siguientes de nombres de archivo en formato de subtítulos (observe que estos archivos no se muestran en el menú de navegación del disco): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Algunos archivos de subtítulos externos pueden mostrarse incorrectamente o no mostrarse.
- El nombre del archivo de la película ha de repetirse al comienzo del nombre del archivo de los subtítulos externos.
- El número de archivos de subtítulos externos que puede activarse para la misma película está limitado a un máximo de 10.

Grupo 3: Búlgaro (bg), Bielorruso (be), Macedonio (mk), Ruso (ru), Serbio (sr), Ucraniano (uk)
Grupo 4: Hebreo (iw), Yiddish (ji)
Grupo 5: Turco (tr)

DivX® es una marca registrada de DivX, Inc. y se utiliza bajo licencia.

Acerca de WMV

WMV es la sigla de Windows Media Video y corresponde a una tecnología de compresión de vídeo desarrollada por Microsoft Corporation. El contenido WMV puede codificarse utilizando Windows Media Encoder.

- Este reproductor es compatible con archivos WMV9 que se codifican utilizando Windows Media Encoder 9 Series con extensión .wmv.
- Compatible con tamaño inferior a 720 x 576 píxeles/720 x 480 píxeles.
- No es compatible con Advanced Profile.
- En este reproductor no se reproducirán archivos de vídeo protegidos con DRM.
- Extensiones de archivo .wmv.
- Compatible con una tasa de bits inferior a 192 kbps.

Acerca de MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) forma parte sustancial de la norma MPEG-4 AAC, que incorpora MPEG-2 AAC, formando la base de la tecnología de compresión de sonido MPEG-4. El formato de archivo y la extensión dependen de la aplicación utilizada para codificar el archivo AAC. Esta unidad reproduce archivos AAC codificados por iTunes® con la extensión '**.m4a**'. No se reproducirán los archivos protegidos por DRM; asimismo, es posible que tampoco se reproduzcan los archivos codificados con algunas versiones de iTunes®, o que los nombres de archivos no se muestren correctamente.

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.

Acerca de WMA

Este reproductor puede reproducir contenido de tipo Windows Media Audio.

WMA es la sigla de Windows Media Audio y corresponde a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. El contenido WMA se puede codificar con el reproductor Windows Media versión 7.7.1, el reproductor Windows Media para Windows XP o el reproductor Windows Media serie 9.

Windows Media es una marca comercial de Microsoft Corporation.

Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Uso y cuidado de los discos

Manipulación de discos

Sujete el disco por los bordes a fin de no dejar huellas, ensuciarlo o rayarlo en cualquiera de los dos lados. Un disco sucio o rayado puede afectar a la calidad de su reproducción.

Si un disco se llena de huellas digitales, polvo, etc., límpielo con un paño suave y seco.

Frote suavemente desde el centro del disco con movimientos rectos. No limpie la superficie del disco con movimientos circulares.

Si necesita limpiar el disco más a fondo, use un trapo con alcohol o un equipo de limpieza para CD/DVD disponible en tiendas. No use nunca bencina, disolvente u otros agentes de limpieza, tales como los productos diseñados para la limpieza de discos de vinilo.

Almacenamiento de discos

Evite dejar los discos en ambientes demasiado fríos, húmedos o calientes (y bajo la luz directa del sol). No pegue papeles ni adhesivos al disco, ni utilice lápices, bolígrafos u otros instrumentos de punta afilada. Podría dañar el disco.

Discos no recomendables

Los discos giran a alta velocidad dentro del reproductor. Si un disco está agrietado, picado, doblado o dañado de alguna otra forma, no lo inserte en el reproductor: podría dañar el equipo.

Este reproductor ha sido diseñado para usar sólo discos circulares convencionales. Pioneer no asume ninguna responsabilidad relacionada con el uso de discos con otras formas.

Regiones de DVD-Vídeo

Todos los discos DVD-Vídeo tienen una señal de región en la funda que indica las regiones del mundo con las que el disco es compatible. Su sistema de DVD también tiene una señal de región (en el panel posterior). Los discos de regiones no compatibles no se reproducirán en este reproductor. Los discos con la señal **ALL** se reproducirán en cualquier reproductor.

Cuando se inserta un disco que no puede ser reproducido en este reproductor, verá aparecer uno de los siguientes mensajes:

Incompatible disc region number
(Código de región del disco incompatible)

Can't play disc
(No se puede reproducir el disco)

Instalación y mantenimiento

Sugerencias de instalación

Queremos que disfrute de este sistema el mayor tiempo posible, así que tenga en cuenta los siguientes consejos cuando elija una ubicación:

Recomendamos que...

✓ Use la unidad en una habitación con buena ventilación.

✓ Coloque la unidad sobre una superficie sólida, plana y nivelada, como una mesa, estantería o estante para aparatos estéreo.

Recomendamos que no...

✗ Use la unidad en lugares expuestos a temperaturas o humedad altas, como cerca de radiadores y otros aparatos eléctricos generadores de calor.

✗ Coloque la unidad en el alféizar de la ventana o en un lugar en el que el sistema esté expuesto a la luz directa del sol.

✗ Use la unidad en ambientes con exceso de humedad o polvo.

✗ Coloque la unidad encima de un amplificador u otro componente del equipo estéreo que se caliente con el uso.

✗ Utilice la unidad cerca de un televisor o monitor puesto que podría sufrir interferencias, especialmente si el televisor emplea una antena interna.

✗ Use la unidad en la cocina u otra habitación en la que el sistema esté expuesto a humo o vapor.

✗ Use la unidad encima de una alfombra gruesa ni la cubra con un trapo, ya que impedirá la adecuada ventilación del sistema.

✗ Coloque la unidad sobre una superficie inestable o demasiado reducida para sostener las cuatro patas del sistema.

Limpieza de la lente lectora

La lente del reproductor de DVD no debería ensuciarse en su uso normal, pero si por alguna razón se produjese un fallo en el funcionamiento debido a la presencia de polvo o suciedad, contacte con el centro de servicio autorizado por Pioneer más cercano. Si bien en las tiendas se pueden comprar productos de limpieza para lentes, no recomendamos su uso ya que algunos de ellos pueden dañarla.

Problemas de condensación

Se puede formar condensación dentro del reproductor si se trae del exterior a una habitación caliente o si la temperatura de la habitación aumenta con rapidez. Aunque la condensación no dañará el reproductor, es posible que afecte su rendimiento temporalmente. Deje que se aclimate a una temperatura más elevada durante una hora aproximadamente antes de encenderlo.

Desplazamiento de la unidad

Si necesita transportar la unidad principal, retire antes el disco del interior del reproductor, en caso de que haya alguno, y, a continuación, pulse ⏻ **STANDBY/ON** en el panel frontal para apagar el sistema. Espere a que desaparezca de la pantalla la palabra **-OFF-** y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación.[1] Nunca levante o mueva la unidad durante la reproducción, ya que los discos giran a una velocidad alta y pueden dañarse.

Nota

1 Si desenchufa la unidad antes de que el mensaje **-OFF-** desaparezca de la pantalla, los ajustes predeterminados de fábrica del sistema podrían restablecerse.

Tamaños de pantalla y formatos de disco

Existen discos DVD-Vídeo para distintos formatos de pantalla, desde programas de televisión, que normalmente son de 4:3, hasta películas de pantalla ancha CinemaScope[1], con una dimensión proporcional de hasta 7:3.

Los televisores también poseen dimensiones diferentes: formato 'estándar' 4:3 y pantalla ancha 16:9.[2]

Usuarios de televisores de pantalla ancha

Si tiene un televisor de pantalla ancha, el valor **TV Screen** (página 33) de este reproductor deberá ajustarse a **16:9 (Wide)** o **16:9 (Compressed)**.

Cuando vea discos grabados en formato 4:3 con el valor **16:9 (Wide)**, puede usar los controles del televisor para seleccionar la presentación de la imagen. El televisor puede ofrecer varias opciones de zoom y ampliación; para más información, lea las instrucciones del televisor.

Tenga en cuenta que algunos formatos de cine son más amplios que 16:9, así que aunque tenga un televisor de pantalla ancha estos discos se verán en formato 'buzón' con bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.

Usuarios de televisores estándar

Si tiene un televisor estándar, el valor **TV Screen** (página 33) de este reproductor deberá ajustarse a **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**, según prefiera.

Si lo configura en **4:3 (Letter Box)**, los discos para pantalla ancha aparecen con franjas negras en la parte superior e inferior.

Si lo configura en **4:3 (Pan&Scan)**, los discos para pantalla ancha aparecen con los laterales izquierdo y derecho recortados. Aunque la imagen aparece más grande, en realidad no la ve entera.

Tenga en cuenta que muchos discos de pantalla ancha anulan los ajustes del reproductor para que el disco se vea en formato buzón independientemente del ajuste.

Configuración del sistema de televisor

El ajuste predeterminado de este sistema es **AUTO** y, a menos que note que la imagen aparece distorsionada, le recomendamos dejarlo en **AUTO**. Si la imagen aparece distorsionada con algunos discos, configure el televisor para que coincida con la región o país del sistema. Sin embargo, esto puede restringir el tipo de discos que puede ver. Consulte la tabla para conocer la compatibilidad entre los discos y los ajustes (**AUTO**, **PAL** y **NTSC**).[3]

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ←/→ para seleccionar SYS SET y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ←/→ para elegir TV SYS y pulse ENTER.

El televisor cambia de la siguiente manera:

- **AUTO → NTSC**
- **NTSC → PAL**
- **PAL → AUTO**

Nota

1 Muchos discos para pantalla ancha anulan los valores del reproductor, por lo que el disco aparece en formato tipo buzón a pesar del valor ajustado.

2 El uso del valor **16:9 (Wide)** o **16:9 (Compressed)** con un televisor estándar con formato 4:3 o el valor **4:3** con un televisor de pantalla ancha, dará como resultado una imagen distorsionada.

3 La mayoría de modelos del recientemente desarrollado sistema de televisión PAL detectan 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) y cambian automáticamente la amplitud vertical, lo que resulta en una reproducción sin pérdida vertical. Sin embargo, en algunos casos la imagen podría reproducirse sin color. Si su televisor PAL no posee un control de visualización vertical, es posible que no pueda ver discos NTSC debido al movimiento de las imagen. Si el televisor tiene un control de visualización vertical, ajústelo hasta que la imagen deje de moverse. En algunos televisores, la imagen podría encogerse verticalmente, dejando franjas blancas en las partes superior e inferior de la pantalla.

4 Pulse ENTER mientras parpadea CHANGE.
El sistema entrará, automáticamente, en modo de espera y, a continuación, se encenderá de nuevo. Verá el nuevo ajuste del sistema de televisión en la pantalla después de visualizar **POWER ON**.[1]

		Ajuste de reproductor		
Tipo de soporte	**Formato**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/Súper VCD/ Vídeo CD/vídeo DivX/WMV	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ MPEG-4 AAC/ JPEG/sin disco	**—**	NTSC	PAL	NTSC o PAL

Ajuste de paso de frecuencia

Si tiene dificultades para sintonizar correctamente las emisoras, es posible que el paso de frecuencia no corresponda a su país/zona.

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para elegir AM 9K/10K y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar AM 9K o AM 10K y, a continuación, pulse ENTER.

Debilitamiento de la luz de la pantalla

Puede ajustar el brillo del texto en la pantalla del panel delantero.

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar SYS SET y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para seleccionar DIMMER y, a continuación, pulse ENTER.
Se muestra en la pantalla del panel frontal.

4 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar LIGHT u DARK y, a continuación, después pulse ENTER.

Ajuste de la función Key Lock

Para desactivar los botones del panel frontal, active la función Key Lock.

1 Pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar SYS SET y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para elegir KEYLOCK y, a continuación, pulse ENTER.

4 Utilice ⬆/⬇ para seleccionar LOCK ON o LOCK OFF y, a continuación, pulse ENTER.

Restablecimiento del sistema

Use este procedimiento para restablecer todos los valores del sistema a los predeterminados de fábrica.

1 Con el sistema encendido, pulse SHIFT+SETUP.

2 Utilice ⬅/➡ para seleccionar INITIAL y, a continuación, pulse ENTER.

3 Utilice ⬅/➡ para seleccionar ALL INIT y, a continuación, pulse ENTER.
- Se visualiza **INIT OK**.

4 Pulse ENTER mientras INIT OK esté parpadeando.[2]

Uso de la lista de códigos de idioma

Algunas opciones de idioma (consulte *Configuración de "Language" (Idioma)* en la página 34) le permiten elegir su idioma favorito entre los 136 de la *Lista de códigos de idioma* en la página 51.

1 Seleccione 'Other Language'.

2 Use ⬅/➡ para seleccionar una letra o un número de código.

3 Use ⬆/⬇ para seleccionar una letra o un número de código.
Para obtener la lista completa de idiomas y códigos, consulte *Lista de códigos de idioma* en la página 51.

Nota
1 Debe conmutar el reproductor al modo de espera (pulse ⏻ **STANDBY/ON**) antes de cada cambio.
2 No utilice la unidad sin motivo ni enchufe el cable de alimentación porque la alimentación del sistema se enciende automáticamente.

Solución de problemas

Algunas operaciones incorrectas se suelen confundir con problemas o fallos de funcionamiento. Si piensa que algo funciona mal en este componente, compruebe los puntos siguientes. Algunas veces, el problema puede estar en otro componente. Inspeccione los otros componentes y los aparatos eléctricos que esté utilizando. Si el problema no se puede solucionar después de comprobar los puntos indicados abajo, solicite al centro de servicio autorizado por Pioneer o a su distribuidor que le haga los trabajos de reparación necesarios.

- Si el sistema no funciona con normalidad debido a factores externos tales como la electricidad estática, desenchufe la unidad de la red y vuelva a enchufarla para restablecer las condiciones normales de funcionamiento.

General

Problema	Solución
La unidad no se enciende, o se apaga repentinamente (puede mostrarse un mensaje de error al iniciarlo).	• Espere un minuto antes de volver a encender la unidad. • Asegúrese de que no haya filamentos sueltos en contacto con la unidad. Esto podría hacer que la unidad se apague automáticamente. • Compruebe que los altavoces están correctamente conectados. • Asegúrese de que el voltaje de la unidad corresponde al de la red. • Pruebe bajando el volumen. • Si el problema persiste, lleve la unidad al servicio autorizado por Pioneer más cercano.
Al seleccionar una función, no se oye nada.	• Si está utilizando la entrada de línea, asegúrese de que el componente esté correctamente conectado (consulte *Conexión de componentes auxiliares* en la página 38). • No sale audio de los altavoces conectados a esta unidad si el modo de audio HDMI está ajustado a **TV** (página 39). • Pulse **MUTE** en el mando a distancia para desactivar la función de desactivación del sonido. • Aumente el volumen.
Los altavoces de sonido envolvente o el altavoz central no producen ningún sonido.	• Consulte *Ajuste de los niveles de canal* en la página 15 para comprobar los niveles de los altavoces. • Cuando se selecciona **TUNER** or **LINE**, la fuente sólo se oye en estéreo. Para obtener un sonido multicanal, cambie la fuente de entrada a **DVD/CD** o **USB**. • Asegúrese de que no ha seleccionado el modo de audio **STEREO** (consulte *Escucha con sonido envolvente* en la página 20). • Compruebe si hay algún micrófono conectado. • Conecte correctamente los auriculares (consulte *Conexiones básicas* en la página 8).
El mando a distancia no funciona.	• Cambie las pilas (consulte *Inserción de las pilas en el mando a distancia* en la página 14). • Utilícelo a una distancia de 7 m y con un ángulo de 30° desde el sensor del mando a distancia (consulte *Utilización del mando a distancia* en la página 14). • Retire cualquier obstáculo o úselo desde otra posición. • Evite exponer el sensor del panel frontal de la unidad a la luz directa del sol.
No se escucha el micrófono.	• Utiliza un solo micrófono y está enchufado en el conector **MIC (SUB)**. El conector **MIC (SUB)** sólo puede usarse si hay micrófono enchufado en el conector **MIC (MAIN)**. • Ajuste el **MIC VOL +/–**.
Se oye un ruido al enchufar el micrófono.	• El micrófono está apuntando hacia los altavoces. Mantenga el micrófono alejado de los altavoces. • El nivel del micrófono está ajustado demasiado alto. Baje el nivel de control del micrófono.
En la pantalla aparece **TRAYLOCK** y no se puede expulsar la bandeja.	• Pulse y mantenga pulsado ⏏ **OPEN/CLOSE** en el panel frontal durante unos ocho segundos. A continuación, se puede abrir/cerrar la bandeja de discos pulsando ⏏ **OPEN/CLOSE**.

Reproductor de DVD/CD/Vídeo CD

Problema	Solución
La unidad expulsa el disco automáticamente después de insertarlo.	• Limpie el disco y alinéelo adecuadamente en la guía de la bandeja. • Si el número de la región en el disco DVD-Vídeo no corresponde al de la unidad, el disco no se podrá usar (consulte *Regiones de DVD-Vídeo* en la página 44). En este caso, aparece uno de los siguientes mensajes en la pantalla: **Incompatible disc region number**/**Can't play disc**. • Aguarde a que cualquier posible condensación del interior del reproductor se evapore. Evite utilizar el reproductor cerca de un aparato de aire acondicionado.
La unidad no reproduce.	• Si se ha introducido el disco boca abajo, vuelva a introducirlo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
La reproducción de imágenes se detiene y no se pueden utilizar los botones.	• Pulse ■ (detener) y, a continuación, ▶ (reproducir) para volver a iniciar la reproducción. • Apague la unidad y vuelva a encenderla con el botón del panel frontal ⏻ **STANDBY/ON**.
Los ajustes se cancelan.	• Si se va la electricidad, se cancelan los ajustes.
No hay imagen ni color.	• Compruebe que las conexiones estén bien hechas y las clavijas introducidas completamente. • Consulte el manual del televisor/monitor para ver si los ajustes son los correctos. • Si está seleccionada la opción **Progressive** y ha utilizado cables de vídeo de componentes para conectar un televisor que no es compatible con una señal de exploración progresiva, no podrá ver ninguna imagen. Con el televisor conectado mediante los terminales compuesto o S-Vídeo, cambie la opción **Component Out** a **Interlace** (consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33).
La imagen en pantalla se alarga o el formato no cambia.	• El ajuste de **TV Screen** no es el correcto. Modifique la opción TV Screen para que corresponda con el televisor/monitor que está usando (consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33).
Si la imagen ha sido grabada en un reproductor de vídeo o se pasa a través de un selector AV, se producen distorsiones en la reproducción.	• Este sistema utiliza una tecnología de protección contra copias que puede impedir la grabación o producir problema de imagen a través de un reproductor de vídeo o un selector AV. No es un fallo de funcionamiento.
Durante la reproducción, la imagen se ve distorsionada u oscura.	• Este reproductor es compatible con la protección contra copias Macro-Vision System. Algunos discos incluyen una señal para impedir el copiado, y cuando se introduce este tipo de discos y se reproduce, en algunas secciones de la imagen pueden aparecer franjas, etc. dependiendo del televisor. No es un fallo de funcionamiento. • Los discos responden de forma distinta a ciertas funciones del reproductor. Esto puede hacer que la imagen se vuelva negra durante un instante o que tiemble ligeramente cuando se ejecuta la función. Estos problemas se deben en gran medida a las diferencias entre los discos y los contenidos de los discos y no son fallos de funcionamiento del reproductor.
Hay una diferencia notable entre el volumen de DVD y CD.	• Los DVD y CD utilizan métodos distintos de grabación. No es un fallo de funcionamiento.
El equipo no reconoce el disco CD-ROM.	• Compruebe que el CD-ROM ha sido grabado con el formato de disco ISO 9660. Para obtener más información sobre la compatibilidad de los discos, consulte *Tabla de compatibilidad de discos* en la página 41.
El equipo no reconoce el disco DVD-ROM.	• Compruebe que el DVD-ROM ha sido grabado con el formato puente UDF. Para obtener más información sobre la compatibilidad de los discos, consulte *Tabla de compatibilidad de discos* en la página 41.
No aparecen los archivos en el Disc Navigator/ Photo Browser.	• Los archivos del disco deben tener la extensión correcta: .mp3 para archivos MP3; .wma para archivos WMA, .m4a para archivos MPEG-4 AAC y .jpg para archivos JPEG (en mayúsculas o en minúsculas). Consulte *Tabla de compatibilidad de discos* en la página 41.

Problema	Solución
No se reproducen los archivos WMA o MPEG-4 AAC.	• Los archivos fueron grabados con DRM (gestión de derechos digitales). No es un fallo de funcionamiento.
No se pueden reproducir archivos WMV.	• Cuando la tasa de bits del archivo es superior a 192 kbps, el archivo no puede reproducirse.

Sintonizador

Problema	Solución
Hay demasiado ruido en las emisiones.	• Conecte la antena AM (consulte *Conexiones básicas* en la página 8) y ajuste la posición y la orientación para obtener la mejor recepción. También puede conectar una antena AM interna o externa adicional (consulte *Conexión de antenas externas* en la página 40). • Extienda al máximo la antena de cable FM, oriéntela correctamente y fíjela a una pared. También puede conectar una antena FM externa (consulte *Conexión de antenas externas* en la página 40). • Apague los otros aparatos que podrían estar causando el ruido o aléjelos de la unidad. •El intervalo de sintonización no corresponde a su país o zona. Consulte *Ajuste de paso de frecuencia* en la página 46 para cambiar el intervalo de sintonización.
La sintonización automática no capta algunas emisoras.	• La señal de radio es débil. La sintonización automática sólo detecta emisoras con una buena señal. Para una sintonización más sensible, conecte una antena exterior.

Conexión USB

Problema	Solución
El sistema no reconoce el dispositivo de almacenamiento masivo USB.	• Compruebe que ha insertado correctamente el conector USB a la unidad. • Compruebe que el formato de memoria es FAT16 o FAT32. • El equipo no es compatible con dispositivos USB con concentradores USB internos.
Los archivos no aparecen en el Navigator/Photo Browser.	• Los archivos del disco deben tener la extensión correcta: .mp3 para archivos MP3; .wma para archivos WMA, .m4a para archivos MPEG-4 AAC y .jpg para archivos JPEG (en mayúsculas o en minúsculas). • Compruebe que la autorización de archivos no ha sido restringida (con una contraseña, etc.).
No se reproducen los archivos WMA o MPEG-4 AAC.	• Los archivos fueron grabados con DRM (gestión de derechos digitales). No es un fallo de funcionamiento.

Conexión HDMI

Problema	Solución
No hay salida de vídeo HDMI.	• Compruebe que en la configuración del componente que está utilizando ha elegido este reproductor como entrada HDMI (consulte el manual de instrucciones del componente). • Compruebe que el cable HDMI está conectado correctamente y no está dañado. • Compruebe que los componentes conectados mediante la interfaz HDMI están encendidos y son compatibles con HDMI (los componentes deben ser compatibles tanto con DVI como con High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP)). • Según el componente que haya conectado, el uso de una conexión DVI puede traducirse en transferencias de señales inestables. • Asegúrese de que la resolución de este reproductor corresponde a la del componente conectado mediante HDMI. Para cambiar la resolución HDMI, consulte *Configuración de "Video Output" (Salida de Vídeo)* en la página 33. • Si la pantalla se pone en blanco después de cambiar la resolución, quiere decir que ha seleccionado una resolución no compatible con el monitor. Para restaurar los valores de fábrica, consulte *Restauración de la conexión HDMI* en la página 40.

Problema	Solución
El monitor sufre problemas de color después de cambiar el ajuste de **HDMI Color** (página 34).	• Según el equipo conectado, algunos ajustes **HDMI Color** pueden hacer que la imagen se reproduzca de forma incorrecta. En este caso, y siempre que sea posible, utilice los propios ajustes de entrada de vídeo del televisor para seleccionar RGB. De lo contrario, utilice el ajuste **HDMI Color** previo.
No hay imagen ni sonido.	• Si el problema persiste al conectar su componente HDMI directamente a su monitor, por favor, consulte el manual del monitor o del componente o póngase en contacto con el fabricante para obtener apoyo técnico.
No hay salida de sonido HDMI.	• Consulte *Ajuste del sonido HDMI* en la página 39 para asegurarse de que **TV** está seleccionado.

Mensajes de error

Mensaje	Descripción
EXTRAPWR	• No puede ajustar los modos SFC, los controles de tono (agudos, bajos o refuerzo de bajos), el modo MP3 Expander ni el modo Voice Enhancer cuando mode si está utilizando el modo Extra Power.
CANNOT	• El sistema no permite una operación porque no se ha seleccionado DVD/CD ni USB, o se ha pulsado **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭** o **SHIFT+♯**. • Aparece cuando no se ha seleccionado **DVD/CD** y se ha pulsado **SHIFT+USB REC**.
TRAYLOCK	• Está activado el bloqueo de la bandeja. Consulte *General* en *Solución de problemas* en la página 47.
STEREO	• **STEREO** aparece cuando se pulsa **SURROUND** o **AUTO/STEREO** en el modo de entrada **TUNER** o **LINE**.
KEYLOCK	• El bloqueo del teclado está activado. Consulte *Ajuste de la función Key Lock* en la página 46.
USB ERR	• Para obtener más información, consulte *Importante* en *Uso de la interfaz USB* en la página 29.
HDMI ERR	• Si desea obtener sugerencias para resolver este problema, consulte *Conexión HDMI* arriba. Si el problema persiste, consulte también *Restauración de la conexión HDMI* en la página 40.
EEP ERR	• Para recibir asistencia, póngase en contacto con su centro de asistencia autorizado de Pioneer o con su distribuidor.
EXIT	• Aparece cuando entra cualquier señal prohibida o los cascos están conectados mientras aparece la pantalla de menú y, a continuación, la pantalla vuelve a su estado normal.
NO MIC	• Aparece cuando pulsa **SHIFT+KARAOKE**, **SHIFT+ECHO**, **SHIFT+♭** o **SHIFT+♯** o **MIC VOL +/–** cuando no hay ningún micrófono insertado.
OC ERR 1 **OC ERR 2**	• Compruebe si los cables del altavoz han sufrido un cortocircuito. Si el mensaje de error sigue mostrándose, póngase en contacto con el centro del servicio autorizado de Pioneer o con su distribuidor para que realicen una revisión.
OVER TEMP	• Intente bajar el volumen. Si el problema no se soluciona retirando e insertando otra vez el cable de alimentación, es posible que la unidad esté dañada. En este caso, póngase en contacto con el centro del servicio autorizado de Pioneer o con su distribuidor más cercano.
TV AUDIO	• El indicador se enciende durante dos segundos si el modo de escucha se cambia mientras el modo de audio HDMI está configurado para televisión.
KARAOKE	• Aparece al pulsar **SURROUND**, **SOUND**, **AUTO/STEREO** o **MP3 EXP/V.ENH** cuando hay un micrófono insertado.
PHONESIN	• Aparece al pulsar **SURROUND**, **SOUND**, **AUTO/STEREO** o **MP3 EXP/V.ENH** cuando hay un micrófono insertado.

Lista de códigos de idioma

Idioma (letra de código de idioma), **Código de idioma**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Lista de códigos del país/zona

País/zona, **código del país/zona**, **letra de código del país/zona**

Argentina, **0118, ar**
Australia, **0121, au**
Austria, **0120, at**
Bélgica, **0205, be**
Brasil, **0218, br**
Canadá, **0301, ca**
Chile, **0312, cl**
China, **0314, cn**
Dinamarca, **0411, dk**
Finlandia, **0609, fi**
Francia, **0618, fr**
Alemania, **0405, de**
Hong Kong, **0811, hk**
India, **0914, in**
Indonesia, **0904, id**
Italia, **0920, it**
Japón, **1016, jp**
Corea, República de, **1118, kr**
Malasia, **1325, my**
México, **1324, mx**
Países Bajos, **1412, nl**
Nueva Zelanda, **1426, nz**
Noruega, **1415, no**
Pakistán, **1611, pk**
Filipinas, **1608, ph**
Portugal, **1620, pt**
Federación Rusa, **1821, ru**
Singapur, **1907, sg**
España, **0519, es**
Suiza, **0308, ch**
Suecia, **1905, se**
Taiwán, **2023, tw**
Tailandia, **2008, th**
Reino Unido, **0702, gb**
Estados Unidos de América, **2119, us**

Especificaciones

- **Características del amplificador**

Potencia de salida RMS:
Frontal, Central, Sonido envolvente
.....60 W por canal (1 kHz, 10 % T.H.D., 4 Ω)
Subwoofer ...60 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 4 Ω)

- **Sección de disco**

Tipo..... Sistema de DVD, de Vídeo CD/ Súper VCD y de sonido digital disco compacto

- **Características del sintonizador FM**

Banda de frecuencias .... 87,5 MHz a 108 MHz
Antena .....75 Ω, desequilibrado

- **Características del sintonizador AM**

Banda de frecuencias:
Con paso de 9 kHz ..... 531 kHz a 1602 kHz
Con paso de 10 kHz ..... 530 kHz a 1700 kHz
Antena ..... Antena de cuadro

- **Otros**

Requisitos de potencia:
Modelos para Sudamérica y Centroamérica
..... CA 110 V a 220 V, 50 Hz/60 Hz
Modelos para el Ejército de EE.UU. y para las zonas libres de impuestos
..... CA 110 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía ..... 55 W
Consumo de energía en modo en espera .....0,48 W
Dimensiones
.....420 mm (An) x 62 mm (Al) x 331 mm (Pr)
Peso ..... 2,8 kg

- **Accesorios (receptor DVD/CD)**

Mando a distancia 1
Pilas AA/R6(para confirmar el funcionamiento del sistema)..... 2
Cable de vídeo (clavijas amarillas) 1
Antena de cuadro AM 1
Antena FM..... 1
Cable de alimentación 2
Adaptador de cable de alimentación (Modelos para Sudamérica y Centroamérica)..... 1
Tarjeta de garantía (Modelos exclusivos para el Ejército de EE.UU. y para las zonas libres de impuestos) 1
Guía de configuración
Instrucciones de funcionamiento (Este documento)

Sistema de altavoces S-DV180

- **Altavoces frontales**

Caja..... Caja cerrada tipo estantería (con protección magnética)
Sistema.... Sistema 7,7 cm de una sola dirección
Altavoces ..... Tipo cónico de 7,7 cm
Impedancia .....4 Ω
Banda de frecuencias ..... 90 Hz a 20 kHz
Entrada máxima de energía .....60 W
Dimensiones
..... 105 mm (An) x 115 mm (Al) x 114 mm (Pr)
Peso .....0,6 kg

- **Altavoz central**

Caja..... Caja cerrada tipo estantería (con protección magnética)
..... Entrada máxima de energía
Sistema ... Sistema 7,7 cm de una sola dirección
Altavoces ..... Tipo cónico de 7,7 cm
Impedancia .....4 Ω
Banda de frecuencias ..... 90 Hz a 20 kHz
Entrada máxima de energía .....60 W
Dimensiones
..... 115 mm (An) x 105 mm (Al) x 114 mm (Pr)
Peso .....0,6 kg

- **Altavoz de sonido envolvente**

Caja..... Caja cerrada tipo estantería (con protección magnética)
Sistema ... Sistema 7,7 cm de una sola dirección
Altavoces ..... Tipo cónico de 7,7 cm
Impedancia .....4 Ω
Banda de frecuencias ..... 98 Hz a 20 kHz
Entrada máxima de energía .....60 W
Dimensiones
..... 105 mm (An) x 118 mm (Al) x 114 mm (Pr)
Peso .....0,6 kg

- **Subwoofer**

Caja..... Bass-reflex para el suelo
Sistema ....Sistema 16 cm de una sola dirección
Altavoz.....Tipo cónico de 16 cm
Impedancia .....4 Ω
Banda de frecuencias ..... 28 Hz a 1 kHz
Entrada máxima de energía .....60 W
Dimensiones
..... 190 mm (An) x 360 mm (Al) x 317 mm (Pr)
Peso .....3,8 kg

- **Accesorios**

Pastillas antideslizantes (pequeñas) 12
Pastillas antideslizantes (grandes) 4
Escuadras para montaje.....4
Tornillos (para las escuadras).....4

Nota

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso, debido a mejoras.

Este producto incluye fuentes FontAvenue® bajo licencia de NEC Corporation. FontAvenue es una marca registrada de NEC Corporation.

Este producto incorpora tecnología de protección del copyright que a su vez está protegida por reclamaciones de métodos de ciertas patentes de los EE.UU. y otros derechos de la propiedad intelectual propiedad de Macrovision Corporation y otros propietarios de derechos. El uso de la tecnología de protección del copyright deberá contar con la autorización de Macrovision Corporation, y deberá usarse en casa o con fines de visión limitada, a menos que Macrovision Corporation autorice lo contrario. La inversión de ingeniería o el desmontaje están prohibidos.

La protección contra el copiado DRM (gestión de derechos digitales) es una tecnología diseñada para impedir la copia sin autorización mediante la restricción de la reproducción, etc., de archivos de sonido comprimidos en dispositivos que no sean un ordenador (o en otros equipos de grabación) utilizados para grabarlos. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones o los archivos de ayuda de su ordenador o sus programas.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

dts™ Digital Surround

Fabricado bajo licencia con patentes de los EE.UU. números: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 y otras patentes de los EE.UU. y el resto del mundo emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas registradas, y los logotipos y símbolos de DTS son marcas de fábrica de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

Publicado por Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 Pioneer Corporation.
Todos los derechos reservados.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

Printed in <XRE3232-A>